

● في مكة المكرمة

● ٢٥ نفقة و ١٠ وقف للسياسة و ٢٠ وقف للمشاريع

تكاليفه الاجمالية اكثر من ١٢٥٠ مليون ريال

● مليون ريال للائحة المقترحة لتسريع مشاريعها

المخري المشروع

ریل .

● هل يمكن اعطائنا فكرة عن اهم المشاريع التي يمكن تنفيذها قريبا ؟
■ قال بكل سرور فذكرت نثوى انشاء خمسة مواقف للسيارات تحت الجبل المجلي بحرم الشريف بحيث تبعد عن المساحة بمعدلها ٥٠٠ متر فقط وتكون هذه المواقف على شكل انفاق وتكون داخل الجبل وتكون ايضا مرتبطة بشبكة الطرق الرئيسية ويمكن الوصول اليها بشكل سهل وسليم وهي ايضا مجهزة بكافة وسائل الامن والسلامة والنهوية والانسالة الزلزالية ومخارج للطوارئ بالإضافة الى اجهزة الانذار المبكر للحرائق ووسائل مكافحةها .

٤٦٠٠ سيارة تستوعبها
المواقف !

● كم تستوعب هذه المواقف من السيارات وأهم مميزاتا؟
■ قال المهندس غندورة بأننا تستوعب ٣٦٦٨ سيارة و ٢٠٠ باص أما إذا خصصت للسيارات فقط فهي تستوعب ٤٦٠٠ سيارة وتقدر تكلفتها الإجمالية بحوالى ١٦٣٧ مليون ريال .

اما الاجابة على الفقرة الثانية من السؤال .. فمن اهم معايير هذا المشروع انه يؤمن مواقف للسيارات على اقرب مسافة ممكنة من الحرم دون اللجوء الى ترزح ملكيات لتأمين مواقف هذه المواقف حيث انها محصورة في

الجيل المحيطة بالحرم المكي الشريف .
ثانيا : تهذيب سفوح الجبل وقد بوشر
بهذا المشروع الكبير منذ ٣ سنوات وتم
الانتهاء من تهذيب للمفوح الجنوبية
المطلّة على وادي منى حيث حققت زيادة
في مساحة الاراضي المنبسطة بلغت ربع
مليون متر مسطح .

بموجب ما نص عليه
وأضاف المهندس عبدالعزيز بن
أحمد بندي بتعيين السواحل الشمالية
وذلك ابتداء من الجهة الغربية للمزارع
بلقاء منه من التفرع أن يبلغ مساحته
المساحة المختصة التي يمتثلها هذا
الشروع عند استكمال جميع مراحل
تفكيكه 2 مليون متر مسطح وتلك التي
الطابق المصغرى في هذا المشروع - 53
مليون متر مكعب وقبل أن تكلفته
الإجمالية تقدر بـ 200 مليون ريال
ثالثاً : قد صدرت الموافقة السامية
على إنشاء خمسة آلاف دورة مياه ومن
المختار أن يرضع عمالها إلى عشرة عشر
دورة موزعة في مناطق الخدمة وعلى
اعتماد مزارع وطرق الخدمة وتتميز هذه
الدورات مزارع شكلها مع الخدمات
للحاجة بها -

وقال فيها سوف تصرف المياه منها
بكل يسر وسهولة .

■ واختم مدير مشروع تطوير منى
الهندس عبدالعزيز غنغرة حديث
البيلا بأنه من المتوقع أن تبلغ الخسائر
الإجمالية حوالي مائة مليون ريال وقال
أجاب أن أوضح بأن هذه الدورات
لا تشمل الدورات الآتية ميقا أن
تعرض فيها في بداية حديسي عمر
الانتقال المقترحة .

وقد الاتصالات
السلكية
واللاسلكية
السوري يزور
هاتف جديدة

جدة .. واسن .. قلم اليوم وفد ادارة الاتصالات للسلكية واللاسلكية السورية بزيارة لمنطقة جدة للقاء والتكس اطلع فيها على ما حققته المملكة من تقدم وتطور في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وقد اشاد رئيس الوفد السوري
محمد امين الساعقي بالانجازات التي
وصلت اليها المملكة في هذا المجال
وسفر المحادثات الاخرى .

وقال ان التطوير والتقدم في كافة
الاجهزة المستخدمة وما يسند له
خبرات وقدرات الكفاءات السعودية
تستفيد هذه الاجهزة تعتبر مفيد
لانها تحققت في زمن قياسي . وقد اقر
المؤيد خلال الزبوة مدير منطقة جاز
الهاف والتمسك الهندس وحيد فو
علي .

مشاريع تطويرية
بشرطية جديدة

جدة - مقبول محمد مقبول

أوضح العميد صالح فاضل منير شرطة جدة للبلاد .. ان هناك العديد من الإنجازات قامت بها وزارة الداخلية شملت مختلف القطاعات والتخصصات

كما ان هناك العديد من المشاريع مازالت تحت التنفيذ .

والغنية .. والآلاف يحسبون الشرطة
وأشار العديد صلح للتطويع الذي
تعيهه شرطة جدة وللخدمات التي
تقدمها للمواطنين لتوفير الراحة
والاستقرار لهم في كل مكان ..

ونكر العميد صالح فاضل مدير
شرطة جدة ان هذه المشاريع تأتي ضمن
توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
وسمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبد
العزيز .. للارتقاء بمستوى الخدمات

۳۸۱ کتاباً بیعت

امس في معرض الكتاب

الرياض .. واس .. بلغ مجموع الكتب
التي تم بيعها أمس السبت وهو اليوم
الأول من الأسبوع الثاني لعرض الكتب
الخمس ٣٨١ كتاباً بلغت حصيلتها
المالية لدور النشر العارضة ٩١٨٨٣
ريال .

وكانت حصيلة الاسبوع الاول
لمعرض الكتاب الخامس الذى تنظمه
سنويا وزارة المعارف ٢٢ الف و ٣٧٠
كتابا بلغت جملة ايراداتها المليون ٥٩٢
و ٧١٢ ريالا

ويحتوى المعرض الذى يستمر مفتوحا حتى نهاية الاسبوع الحالى على كتب وموسوعات اسلامية وادبية وعلمية وفكرية وثقافية تصل حواى ٢٠ الف عنوان باللغتين العربية والانجليزية كما يضم المعرض اجنحة للتسجيلات الاسلامية الخاصة بطلاوة القرآن الكريم والذنوب الاسلامية .

الإدارة الجديدة لشئون
المعلمين تباشر أعمالها

الرياض - محمد علي الاحمري :
 طلب وكيل وزارة المعارف المساعد

لشؤون التعليم سعد ابراهيم ابو معطي
من المناطق التعليمية وجهاز الوزارة
والجهات التابعة لها مخاطبة الإدارة
العلمية لشؤون المعلمين بكل ما يتعلق

بالإشراف على المعلمين في المدارس
والمدرسين ومحضرى المختبرات وإعفاء
المكتبات والكتبه وكذا قد صدر قرار من
معالى وزير المعارف بتوحيد الاجهزة
المشتركة على حركة المعلمين والعلميين في
المدارس في الادارة المشتركة لها .

كاتبة كندية تقوم بجولة
على المنطقة الشرقية

السلام -- واس .. تقوم حاليا الكتبة
التكنية سارة شرر بجولة على المنطقة
الشرقية ضمن زيارتها العادية للمملكة
التي تتم بدعوة من الاعلام الخارجي
بوزارة الاعلام .

وتشمل هذه الزبارة التفصّل على
معالم المنطقة الحضارية وزبارة المرافق
البلدية والمعمارية ومشروع السرى
والصرف والإسكان الآتية والربيع
الخالى. وما يذكر أن وكالة الطاقة
سلقوم بإصدار كتاب عن المنطقة
للتعريف بحاضر المنطقة وحضارتها
وتاريخها.

مستقبل

ثم عقد قرآن الشهاب ابن ابراهيم احمد مكيول بجسمة ام
على ابنة آل الجداوي وقد حضر الحاسنة اهل
الدين .

الاستاذ وينع محلان مدير عام القوافل السعيدى
ذ عبادته محلان امين القرفة القزلية .. القزمن
بكا وقد تلقى الاستاذ عبادته عليه بفرقة يوم
الدين .



فريق الطوارئ في خدمتك
خلال الـ ٢٤ ساعة

جدة
٦٣٢٢٥٣٠
اطاخطا

مكة المكرمة
المركز الرئيسي
٥٧٤١٢٢٢٤
٥٥٢٢٢٢٢
٥٥٢٢٢٢٤٩
٥٥٢٢٢٢٤٩
٥٥٢٢٢٢٤٩

[illegible]

هيتاشي
من الجودة
HITACHI
الألمانية
والألمانية
النقاء
حرف
عن الجودة
هيتاشي
تحتوي
بمضادة
مع
هيتاشي

الوكلاء الوحيديون في المملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي: الرياض - تلفون: (٢٧٦٤٤) خط الساخن (٤٠٣٩٢٩٥) الفريخ: جدة - تلفون: (٦٥١٢٤٨٤) الكمام - تلفون: (٨٣٢٤١١٣)
سجل تجاري ٢٠٣ ص: ٩١ - ٢٠٩١ تلكس: ٢٠١١٦٤ - ٢٠١١٦٥



تحت رعاية الامير سلطان :

معهد الدفاع الجوي بجسده يحتفل اليوم بتخريج عدد من دوراته



سمو ولي العهد

يأتي من الذكر الحكيم ثم كلمة لواء المعهد وكلمة يلقينها أحد الطلبة للخريجين وقصيدة شعرية تلقى بين يدي سموه وقل سوف يكون هناك عرض عسكري للأفراد والمعدات التي تدرس في المعهد مثل صواريخ البوك ٣٥ ملم والظن .

جده : عبد الرحمن صالح عبد الواحد يشرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل معهد الدفاع الجوي بجده في الساعة ٩.٣٠ من صباح هذا اليوم وذلك لتخريج عدد من الدورات تحت رعاية سموه .

ويبلغ عدد المتخرجين ١٦٠ متخرجا من ثلثي دورات ومن هذه الدورات دورة ضباط دفاع جوي مقدمة وبيرة صيفة وحده ميدان نبطي وبيرة تشغيل صواريخ وبيرة صافية صفة ولم يجره رادار موجه المستر . اوضح ذلك للبلاد قائد المعهد العقيد ركن عطية عبد الحميد الطوري وقال بان المعهد يضم عددا من الاقسام الخاصة بالتعليم والتدريب كجناح الصواريخ وجناح المدفعية وجناح التدريب الصاعدي وتعدب جناح التدريب الصاعدي دورات اللغة الانجليزية والاكترونيات والميكانيكا الناصية .. كما يضم المعهد جناح التفتيش والرسائل العامة وجناح مساعدة التدريب واقسام اخرى كطابعة والتصوير ويضم المعهد ناديا للرياضات وضباط الصف وسكنا للخريجين والعزبان ومدرستين ابتدائية

امير منطقة جيزان يتابع عمليات الانقاذ من اثار السيول في القطيع الشمالي

المواطنون من ابها الى جيزان ولازال معاليه يتابع شخصيا عملية الانقاذ في الجهات لاعادة الحياة الى مجريها

تحدث بذلك السيد محمد حيدر منصور مدير ادارة العلاقات العامة بامارة جيزان

برنامج لادارة الصيانة بالغرفة السعودية

الرياض : منصور العمري ينظم مجلس الغرف السعودية في المملكة برنامجا خاصا بادر الصيانة واقتصاديتها في غرفة الرياض ويهدف هذا البرنامج الى توضيح اهمية الصيانة والاقتصادية لعمليات الصيانة في المنشآت الصناعية بالدرجة الاولى كذلك ابراز الاسلوب العلمي الحديث في التخطيط والاشرف على عمليات الصيانة كذلك التدريب على الاساليب

انشاء وتوسعة عدد من المستشفيات

جيزان : احمد محمد مسلم قامت وزارة الصحة بانشاء ثمانية مستوصفات من فئة (ثلاثة) وهي في كل من الخوبة وهروب وبنى ملك والعارضة والريان والشقري والقوز والعالية وقد زودت بكافة الكوادر والاجهزة الفنية كما سيتم قريبا الانتهاء من انشاء اربعة مستوصفات فئة (اربعة) اقيمت في كل من الموسم والمضيا والدرب ومسليه وهذه المستوصفات مزودة بكافة الاقسام المختصة بالإضافة الى سكن داخل للعاملين بها .

١٢ جمادى الثانية موعدا لاسبوع المرور بالطائف

وهو تم تحديد اسبوع المرور لهذا العام ١٤٠٣ في الفترة من بداية يوم السبت الموافق ١٢ جمادى الثانية حتى نهاية يوم الجمعة الموافق ٢٥ جمادى الثانية .

نزع ملكية موقعين لاقامة مدرستين

الرياض : محمد علي الاحمري اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر قرارين بنزع ملكية موقعين لاقامة مدرستين عليهما خمس مائة الفين بن حارة بحلة القصم بلرياض ومدرسة الحسين بن علي الابتدائية بجسي القرين والقرين واستشه في اللجنة فينسون من وزارة المعارف وامارة التعليم بلرياض لتقدير قيمة الارض وما عليها من منشآت لثبة على اسس مساحة الارض والعقارات التي ستقوم اللجنة بمسحها طبقا للمخطط المقرر من املة مدينة الرياض وترفع المستندات الى ادارة الاراض والبرعمة بالوزارة لاستكمال اجراءات صرف المستحقات .



سمو ولي العهد

خطة لمكافحة ظاهرة المتخلفين الاجانب بالطائف

الطائف : محمد عبد الوهيداني عقد بمقر امارة الطائف اجتماع برئاسة سعادة امير الطائف الاستاذ صلاح السالم ضم كلا من مدير شرطة الطائف عبد الله القحطاني ومدير جوازات الطائف ومدير الاحوال المدنية ومدير مكتب العمل حيث تمت مناقشة السبل الكفيلة بالقضاء على ظاهرة المتخلفين والمتخلفين الاجانب بمدينة الطائف وضواحيها ووضع خطة عملية لتنفيذ هذا الاجراء كما توفش امر تكوين لجنة لتتبع ومتابعة وملاحقة المتخلفين والمتخلفين على مدار السنة .

افتتاح ١٧ عيادة للاستنان

الدمام : محمد حسن تم افتتاح (١٧) سبعة عشر عيادة كاملة للاستنان وتجهيزها بكافة المستلزمات الطبية وهذا وقد تم تركيب هذه الوحدات في كل من مستشفى الدمام المركزي .

وخصص له قوات (٣) وحدات طبية ومستشفى الملك فهد بالهوف وخصص له وحدتان ومستشفى الخبر وقد خصصت له وحدة واحدة ووزعت بقية الوحدات على المستشفيات التالية : القصيف والخفر والغربية العليا والسفلى والمبرز والصرام بالهوف .

وزير التعليم يشهد بجهود ادارة التعليم بتبوك حيا للاماني التعليمية

تبوك عبد الرحمن عبد الملك

بعت معالي الدكتور عبد العزيز عبد الوهيد بيريقة شكر لسعادة الاستاذ عبد الرحمن العواد الحجيل لاشاد فيها بالجهود التي بذلتها ادارة التعليم في سبيل الحصول على اراضى مشاريع المباني الدراسية والتطهية بالمنطقة .

والجدير بالذكر ان منطقة تبوك وفرت جميع الاراضى اللازمة للمشاريع التعليمية بالمنطقة ويعود هذا لتفهم صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك الذي يؤل اهتماما بلفا للتعليم ومتابعته المستمرة وحرصه سموه الكريم على ايجاد الاراضى الحكومية اللازمة لجميع المشاريع التعليمية بالمنطقة ومتابعته بنفسه اول باول .

تحدثت بذلك للبلاد مدير ادارة التعليم بالمنطقة .

مدير منطقة تبوك للهاتف يهيب بالمواطنين عدم نقل هواتفهم من مكان الى اخر دون الرجوع الى الجهات المختصة

تبوك : عبد الرحمن عبد الملك اعلن مدير منطقة تبوك للهاتف والتكس السعودي المهندس زياد عبد اللطيف للتلاذاته وجه بيانا هاما للمواطنين يتعلق بامرهم يقومون بهما فتتجمعهما الار سينه على نوعية الخدمة الهاتفية وكفائتها . هذا وقد جاء في البيان ما يلي :

تسعى منطقة تبوك للهاتف والتكس السعودي الى تقديم افضل الخدمات الى مشتركيها الاعزاء وذلك من واقع الشعور بالسكوية والواجب الوطني الذي يحمي التزامات الى هذا البلد الكريم .

وكما يتطلع المواطن الكريم الى الحصول على افضل الخدمات وتلبية احتياجاته على ارفع مستوى فان الدولة بالليل تتطلع الى تعاون المواطنين وحرصه على كل ما يقامه له الدولة من خدمات .

وبهذه المناسبة فقد نأخذ بالمنطقة امين رايها ضرورة التوعية لها لاها من اثار سينة على نوعية الخدمة الهاتفية وكفائتها بما يرضي بمتعلنا كاهل سعودي من ناحية وتنشئ الخدمة المقدمة للمواطن من ناحية اخرى .

اولا يقوم بعض الاخوة المواطنين بنقل هواتفهم من مكان الى اخر دون الرجوع الى المختصين بهاتفهم السعودي مما يربط عليه قصور في التوصيلات قد يؤدي الى تنفي مستوى

الخدمة المقدمة للمواطن من ناحية اخرى .

ولا اقل ان احدا يرغب في تحمل تبعه هذه التصرفات .

رئيس وزراء ولاية بادن يجتمع برجال الاعمال السعوديين والالمان

جدة .. مقبول محمد مقبول .. عقد السيد لوفر سيث رئيس وزراء ولاية بادن فور تميرج بالمانيا الغربية والوفد المرافق له اجتماعا بقاءة للام فيمبل بالغرفة التجارية يوم ايس الاثنين

السليمان عضو مجلس ادارة الغرفة والاستاذ عبد الله دحلان امين الغرفة التجارية والاستاذ حسن محمد نصير مدير مركز التدريب والبيوت .

كما حضر الاجتماع عددا من رجال الاعمال السعوديين والالمان وذلك لبحث مجالات التعاون ووجه التنسيق والتعاون التجاري المشترك بين الولاية ورجال الاعمال لافيه صالح الطرفين وفي بداية الاجتماع قام السيد رئيس الوزراء خلال الاجتماع بشرح مختصر للاعمال التي تقوم بها الغرفة التجارية بولاية بادن - والنظم والقوانين التجارية والاقتصادية لحكومة المانيا والتسهيلات المسموح في هذا المجال .

واشرف سعادته على جلسات التدريب والتعاون الصناعي للشباب واعادهم بهذه الولاية .

ثم بدأ النقاش المفتوح بين رجال الاعمال السعوديين والالمان وسعادة رئيس وزراء ولاية بادن في شتي المجالات التجارية والاقتصادية .

ويبحث كافة السبل والطرق لتسهيل التبادل التجاري بينهما .

رئيس الوفد السوري للاتصالات : يشهد بالانجازات التي حققتها المملكة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية

جده : شاكر عبد العزيز قام وفد الاتصالات السلكية واللاسلكية السوري برئاسة الاستاذ محمد امين السامرائي ورئيس الدائرة القانونية بالجمهورية العربية السورية وعضوية كل من الاستاذ جدمان العل وعارف زعزع ومحمد الخاني ويوسف عبد العال وسبيع الصواف بزيارة لرفق الهاتف السعودي بمنطقة جده .

وكان في استقبالهم سعادة المهندس جويد فواز كمال مدير منطقة جده للهاتف .. وقد ناقش الوفد مع مدير منطقة جده ضرورة عقد اللقاءات الاستشارية بين الوفود في كل من المملكة العربية السعودية وسوريا . كما ابدى

وفد السوري رغبته في ابحاث العديد من الفئين فيها الى المملكة العربية السعودية لتلقى دورات تدريبية في مجال الاتصالات الهاتفية بدلا من ارسلاهم لدورات في اوروبا كما ابدى الوفد اعجابه بما شاهده من نهضة وتطور في المملكة العربية السعودية في مجال الاتصالات والخدمة الهاتفية وقال : ان تلك التطور يوازي التطور الحالي في اوروبا وامريكا في مجال الخدمة الهاتفية وابدى سعادته وشكره والوفد الزائر له في حسن الاستقبال من قبل المسؤولين في الهاتف وعلى راسهم معالي الدكتور علوي لرويش كاهل وزير البريد والهاتف والهاتف . كما اوضح ان هناك تعاون

فقد دفتر اقامة

بمكة

عنايم غونيم غونيم

عن فقرة فقرة ما من انا في جيزان

صلى من صلى الى انا في جيزان



«الجلال» تحاور الرئيس اليمني

نتابع باهتمام مساعي الفهد الصادقة لدعم القضية الفلسطينية

اليمن تقدر وقوف المملكة بجانبها في محنة الزلزال الأخيرة



جلالة الملك فهد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

آفاق مشجعة للتعاون الشامل بين المملكة واليمن

وقد اندرجت زيارة فخامة الرئيس اليمني على عبد الله صالح للمملكة في هذا المضمار حيث شكلت زيارته هذه فرصة جديدة للتأكيد على الروابط المتينة التي تجمع الشعبين السعودي واليمني ومدى العلاقات الوثيقة التي تجمع قادة البلدين وقد كانت المحادثات التي أجراها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مع فخامة الرئيس اليمني مشجعة للغاية إذ سمحت بوضع التصور اليمني السعودي لما يمكن أن تقوم به الدول العربية لتعزيز موقفها الدولي في المرحلة القادمة بما يفيد القضية الفلسطينية.

وقد انتهزت البلاد فرصة تواجد فخامته في المملكة لتطرح عليه مجموعة من الأسئلة تتعلق بمجمل القضايا الراهنة . وفيما يلي نص الحوار :

من منطلق التشاور المستمر مع الإشقاء حول العلاقات الثنائية والقضايا العربية الراهنة تحتضن المملكة دائماً زيارات القادة العرب الذين يحرصون بانتظام على اطلاع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز على آخر التطورات التي تجري في الساحة والمتعلقة سواء بسبل تعزيز التضامن العربي لتحقيق موقف مشترك تجاه القضايا المصرية أو الخاصة بتدعيم التعاون بين الإشقاء وفتح مجالات جديدة لتكثيف وتعزيزه وفي هذا الإطار فإن المملكة التي تلعب دوراً هاماً في راب الصدع العربي وتقريب المواقف بين الإشقاء ما انفكت تتابع باهتمام بالغ كل ما يمس القضايا العربية وتسعى لتوظيف كافة إمكاناتها السياسية والمالية لخدمة هذه القضايا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

مشاورات عربية هامة تقوم بها اليمن لدعم موقف منظمة التحرير

مطلوب موقف عربي عاجل لتطويق الانعكاسات الخطيرة الناتجة عن الحرب العراقية الإيرانية



الرئيس اليمني يتحدث إلى سكرتير الشؤون الدولية

حوار أجراه : عبدالله خوجه بكه
تصوير : فاروق عبدالرحمن

المملكة من دعم متواصل لمسيرة التنمية في بلادنا واتفقا على جملة من المسائل ذات الصبغة الاقتصادية التي سيقع عرضها خلال الاجتماع القادم لمجلس التنسيق السعودي اليمني .

○ فخامة الرئيس ما هو الدور الذي يمكن أن تلعبه اليمن في الفترة الحالية لتقريب وجهات النظر بين الإشقاء لتحقيق موقف مشترك في الساحة الدولية ؟

□ في الواقع أن الدور الذي تلعبه اليمن لتحقيق التضامن بين الإشقاء هو متمم للمجهودات الحثيثة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لضمان مزيد من الفعالية للموقف العربي بصفة عامة والفلسطيني بصفة خاصة وقد كانت لنا عدة لقاءات في صنعاء سواء مع أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أو مع قادة الدول الخليجية تناولت كيفية المساهمة في الخروج بتصور عربي موحد لخطة السلام في الفترة القادمة وأكثرت لاشقائنا أننا نؤيد إياه

به المملكة من دعم متواصل لمسيرة التنمية في بلادنا واتفقا على جملة من المسائل ذات الصبغة الاقتصادية التي سيقع عرضها خلال الاجتماع القادم لمجلس التنسيق السعودي اليمني .

○ فخامة الرئيس ما هو الدور الذي يمكن أن تلعبه اليمن في الفترة الحالية لتقريب وجهات النظر بين الإشقاء لتحقيق موقف مشترك في الساحة الدولية ؟

□ لقد اطلعنا القادة الفلسطينيين على نتائج اجتماعاتهم الخاصة بتحديد موقفهم من مبادرات السلام المطروحة وأكثرت لاشقائنا الفلسطينيين أننا ندعم أية قرارات جماعية يتخذونها لصالح القضية وأوضحنا لهم ضرورة توفير الظروف الملائمة والابتعاد عن الممارسات الإعلامية لضمان نجاح الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ومن خلال ما فهمنا من القيادة

تضالتي مع أعضاء القيادة الفلسطينية وفي مقدمتهم السيد ياسر عرفات كما استعرضت مع جلالة الملك مساعي البناء التي تبذلها المملكة لتطويق الانعكاسات المترتبة على الحرب العراقية الإيرانية .

○ نكرم فخامة الرئيس أن محادثكم مع جلالة الملك تناولت أفق التعاون الاقتصادي فهل تسمحون بالإدلاء بمزيد من الإيضاحات حول هذا الموضوع ؟

□ في الحقيقة درست مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ما وصلت إليه اللجنة المشتركة السعودية اليمنية فيما يخص دعم المشاريع الاقتصادية اليمنية وقد عبرت لجلالته بهذه المناسبة عن شكر وتقدير الحكومة اليمنية لما تقوم

○ فخامة الرئيس هل يمكن أن نعرف أبعاد هذه الزيارة القصيرة للمملكة ؟

□ في الواقع زيارتي للمملكة لا تعكس صيغة خاضت أنما هي امتداد لسياسة اللقاءات التي تجمعني بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز والتي تحرص المملكة واليمن على التنسيق دائماً في موقفهما تجاه القضايا ذات الاهتمام المشترك .

○ ما هي المواضيع التي تركزت مباحثاتكم مع جلالة الملك فهد خلال هذه الزيارة ؟

□ لقد استعرضت مع جلالة الملك فهد أفق التعاون الثنائي بين بلدينا وما يمكن أن تقدمه المملكة من دعم لمسيرة التنمية في اليمن على أن الجانب الهام من هذه المباحثات تركز بالخصوص على بحث السبل الكفيلة بتحقيق موقف عربي مشترك لدفع المفاوضات السلمية في الشرق الأوسط وإباحت في هذا الإطار أخى جلالة الملك على تتلجج

سيدرس موضوع توحيد فضائل الثورة الفلسطينية ومسألة التمثيل الفلسطيني ضمن الوفد الأردني الذي سيشارك في مساعي السلام القادمة .

○ كيف تنظرون يا فخامة الرئيس لتطورات الحرب العراقية الإيرانية وانعكاساتها على منطقة الخليج ؟

□ من المؤسف أن تتواصل الحرب العراقية الإيرانية لئلا هذا النسق من الخطورة دون أن يحتكم المسؤولون في إيران لنداء العقل والضمير ويقبلوا بالانقراحت التي تقدمت بها مراراً لجنة المساعي الحميدة الإسلامية ومنظمة الأمم المتحدة حتى لا تفلت الفرصة على أعداء العروبة والإسلام للاستفادة من هذا التناحر لتحقيق مآربهم



وايجابية بنها جلالة الملك فهد لتطويق الآثار المترتبة عن هذه الحرب بالتشاور مع إشقائه في دول الخليج .

إصدارنا يتجدد كل يوم في سبع سلاسل ثقافية متنوعة وفي المكتبات الآن

الطب النفسي
معناه .. ولإبعاده
للكثور محمد محمد خليل
من سلسلة مطبوعات تهامة

يلع لدى مكاتب تهامة ومراكز التوزيع
الناشرة لها في مختلف أنحاء المملكة ..
المركز الرئيسي : جدة - شارع التوتية - فناء الإسكان موب : ٨٩٦٣ - ت : ٦٥١٩٩٨١



كلمة البيان

□ بطل الدور السعوي من
إبرن الإقار. في الساحة
الدولية بحثاً عن السلام
لإفرازة ويصعب أركته وذلك
لتنطلق المسيرة الإنسانية في
خطواتها الواثقة لإسعاد
البشرية وتحقيق كافة
الاحتياجات التي يسعى إليها
الإنسان في أي موقع من
العالم.

والملك يحكم
مسؤولياتها التاريخية -
اسلامياً وعربياً - صلباً.
هذا الدور عن قناعة كلمة
بأهمية القرار قواعد العدل
والسلام وتثبيت أركان أية
أهداف من شأنها أن تحقق
المعالجة الصعبة في وقت
تسعى فيه القوى العظمى
والمتنافسة في الشيوعية
والصهيونية والاستعمار على
نصف أية جهود من شأنها
تحقيق ذلك.

والسلام وتأكيد كفا أكد
بذلك جالة الملك فهد بن
عبد العزيز من أكثر القضايا
الحلح - وجود الملكة في
هذا الضمان جهود اشملت
بها الدوائر السياسية شرقاً
وغرباً... فالشروع العربي
للسلام لا يزال هو القاعدة
الفعالة لإقرار السلام في
الشرق الأوسط وبالتالي في
العالم. لأن أية انعكاسات
سلبية كانت أو إيجابية في
هذه المنطقة تنعكس فوراً
على مجريات الأحداث
والأمر في العالم أجمع.

وقد أعطى الملك فهد من
وقته وجهه - الكبر - لإقرار
السلام وحضات مختلفات
جلالته مع كبار زعماء العالم
للتأكيد ذلك... وجاءت
تصريحات هؤلاء الزعماء
لتعطي صورة دقيقة عن
الدور الكبير الذي يقوم به
جلالته من أجل إقرار أسس
السلام ومن أجل الوصول
للأهداف العربية والإسلامية
الشملة وذلك من أجل بناء
القوة الإسلامية والعربية
والتي سيكون على عقابها
العبء الأكبر في استمرار
المسيرة وفي مواجهة كافة
التحديات وفي إقرار الكثير
من المواقف المعلقة بصدق
كثف كل الإنجليب السلبية
الساعية لنسف الجهود
الفعالة في هذا المجال.

ولقد كانت الرئاسة
وستقل القاعدة العربية
الكبرى التي تتلقى فيها
الزعامات العربية لتبحث
سياساتها وأمرها وإياتي
التشاور بين الأشقاء العرب
والمسلمين وقلد الأمة
يعطي للعالم نموذجاً فريداً
لرؤية التضامن العربي
ووحدة الصف والتي من
خلالها قطعت المسيرة
العربية شوطاً لا يأس به
خاصة في مرحلة مابعد
فلس حيث أقبر الزعماء
العرب ولأول مرة المشروع
العربي للسلام لا يكون الهدف
العربي الأول والذي من
خلاله يتحقق السلام الشامل
للمنطقة بعد سنوات
الصراعات الدامية
والتحديات الإجرامية والتي
استنزفت الجهد العربي...
واليوم والملكة تواصل
هذه المسيرة فإن الشعوب
العربية والإسلامية ترى في
هذه المسيرة الإنطلاق الفعل
لتحقيق كافة الطموحات
والتي يتجسد من خلالها دور
الملكة الريادي في تحقيق
ذلك بلجميعه.

يوميات البلاد

• يكتبها



• حسين محمد العكري

العرب .. وأفاق المستقبل في ظل التضامن

إن اقدامهم قد اضاعت طريقها الصحيح لكن الأمم الكبيرة
والعظيمة التاريخ لابد وأن تستعيد موقعها على ساحة
الصواب. والامة العربية أمة كبيرة وعريقة ليس من السهل
عندما يبرز بين صفوفها ومن ابنائها من يدافع عن مصالحه
الذاتية ويضحي من أجل تلك بمقدرات أمة ليس من السهل
على هذا الإنسان كلنا من كان أن يتمكن من أن يجعل أمة تركع
أمام انانيته وحبه لذاته ولو ذهبت الأمة أرضاً وانسلت إلى
الجحيم، لكل هذه الاعتبارات أصبح في مقدور الإنسان العربي
اليوم أن يدرك مسؤولياته ويفرض وجوده بعد أن اكتشف أن
طريق التضامن هو سبيله إلى تحقيق ذاته وفرض المكانة اللائقة
لهذه الذات على الساحة العالمية.

بقي شيء يتوجب على الأمة العربية أن تترك أزميتها التي
تصل إلى حتمية الخطر في حلة للتفريط به وهذا الشيء هو
التضامن الذي توفر للموقف العربي في قمة فلس وإن يكون هذا
التضامن هو الصوت المبرر عن الإرادة العربية في معزل عن
العودة إلى تعدد الأصوات التي يبدو أن البعض شعر بالضياع
في ظل تضامن الموقف العربي فظن أن الدعوة إلى تعدد الرأي
الرصاصة الأخيرة الذي يدافع بها عن وجوده.

يسجل مكتسبات في جانب إسرائيل. ومع كل محققه العرب
ويحققون من مكتسبات توفرت لهم لجرده شعور الاسرة الدولية
بانهم يستمعون إلى الصوت العربي الواحد والإرادة العربية
المتجانسة الإيقاع.. لكن الإرادة العربية والتصميم على أن
تحقق هذه الإرادة فاعليتها تحتاج إلى قوة دفع وسط عالم اليوم
الذي تحكمه تركيبة سياسية طرفاً ما قوى يامر.. وضعيف
عليه أن يستجيب لامر القوي.. وهذا الاعتبار تضعه في
تفكيرها الأمة العربية لأنها جزء من هذا العالم الذي تتداخل
فيه المصالح بين الأمم وتتسبب العلاقات في ظل دبلوماسية
المنفع، وأن كان هذا المنفع لم يعد ظاهراً على ساحة العلاقات
بنفس الصورة التي كان عليها في القرون الوسطى.. ولكنه
يتواجد بصورة سريعة عند الحاجة له. وفي مجال القوة يملك
العرب جانباً من هذه القوة. يمكن تذكيرهم وأنهم في صنع
القرار الاقتصادي للأسرة الدولية. ولكن بفعل أزمة الثقة التي
ظلت ربحاً من الزمن العامل المتبادل بين العرب حيث انشغلوا
بالواقعية فيما بينهم عن واقع خطير لحاط بهم واطبق عليهم
فدفعوا الثمن باهظاً. فدعوه خستلر جسيمة في الإنسان
والأرض والكرامة. ومع عودة العرب إلى حضيرة الوعي أدركوا

تزايد تعاطف المجتمع الدولي مع القضية العربية علمه
وقضية الشعب الفلسطيني بصورة خاصة، أصبح يشكل
للخصوص الدول الفاعلة مثل الولايات المتحدة على الرغم من
حدة الموقف الأمريكي الذي يتراوح بين الرفض والمواجهة
الحادة لمطلب الشعب الفلسطيني إلا أن القول بأن الإدارة
الأمريكية قد أرغبتها طبيعة الأحداث على أن تعترف بأن أي
حل عادل ودائم للقضية للصراع العربي الإسرائيلي لا يمكن
إيجاده في معزل عن استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه. هو
امر وارد وله مبرراته للكثرة لعل في طبيعة هذه المبررات شعور
المجتمع الدولي عامة والولايات المتحدة الأمريكية بشكل خاص
أن العرب يواجهون الاسرة الدولية والمرة الأولى بموقف واحد
منذ خمس وثلاثين سنة حيث كانت طوال هذه المدة المواقف
العربية متباينة ومتنافرة بسبب أزمة الثقة التي حكمت علاقات
العرب فيما بينهم. لكن مع بروز التكتل التي توفرت للموقف
العربي بعد قمة فلس استطاع العرب أن يكون لهم فعلهم
للخاص بعد أن ظلوا وقتاً طويلاً يتعاملون مع ردود فعل غيرهم
الامر الذي كلهم للكثير ولكن كل تعثر يعترض المسيرة العربية



الاعتذار بالحق

موعظة .. ونكري

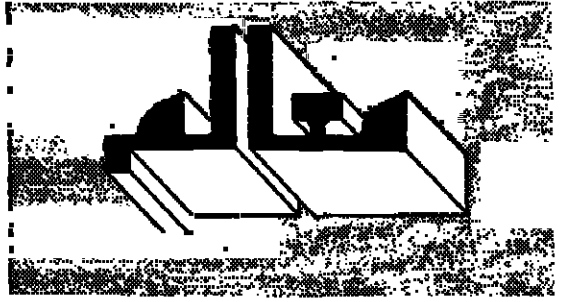
عمل في البصرة؟ قلت الآن أخبرك: انه كان يخطبنا
حمد الله وأثنى عليه وصل على النبي صلى الله عليه
وسلم ثم انشأ يدعو لك دون صاحبك ففعلتني ذلك منه
فقلت اليه وقتل له أين أنت من صاحبه تفضل عليه
فصنع ذلك جمعاً ثم كتب اليك يشكوني فاندفع عمر
بكيا وهو يقول أنت والله أوفق منه وأرشد فهل أنت
غافر لي نذني يغفر الله لك؟ قال ضبة فقلت غفر الله لك
يا أمير المؤمنين ثم اندفع عمر بكيا وهو يقول والله
لليلة من أبي بكر ويوم خير من عمر وأل عمر فهل لك أن
أحدثك ليلتيه ويومه؟ قلت نعم يا أمير المؤمنين. قال

عمر: أما الليلة: فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
أراد الخروج من مكة المكرمة فلما من المشركين خرج
ليلاً فنتعه أبو بكر وجعل يمضي مرة أمامه ومرة خلفه
ومرة عن يمينه ومرة عن يساره فقل رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما هذا يا أبا بكر؟ ما أعرف هذا من
المعك فقل يا رسول الله لنكر الرصد فكون أمامك
وانكر المطلب فكون خلفك ومرة عن يمينك ومرة عن
يسارك لا من عليك قل فعفى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليلة على أطراف أصابعه حتى حفيت فلما
رأى أبو بكر أنها قد حفيت حمله على عنقه وجعل
يشد به حتى أتى به فم الغار فأنزله ثم قال والذي
بعثك بالحق لا تبخله حتى أدخله فلان كان فيه شيء

● الاعتراف بالحق لأمله هو من الإنصاف في دنيا
الناس والله تبارك يامر عباده المؤمنين بذلك فيقول
(أنا الله يا محمد أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا
حكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل) وفيما روى من
القصص المؤثر في هذه القضية ما ذكره أهل التاريخ
عن ضبة بن محصن الغزى رحمه الله وهو من كبار
التابعين قال: كان أبو موسى الأشعري رضي الله عنه
أميراً على البصرة في عهد عمر بن الخطاب فكان إذا
خطبنا حمد الله وأثنى عليه وصل على النبي صلى الله
عليه وسلم وانشأ يدعو لعمر بن الخطاب قال ضبة
فغفلتني ذلك منه فقلت ليه فقلت له أين أنت من
صاحبه تفضل عليه وأعتى أبا بكر الصديق رضي الله
عنه. فصنع من ذلك جمعاً يستشهد بهم على مقلتي
ومفطلعتي له في خطبته. ثم كتب إلى أمير المؤمنين عمر
يشكوني اليه بقوله: أن ضبة بن محصن الغزى
يتعرض لي في خطبتي: فكتب اليه عمر أن اخصمه
إلى: قال فاستخسني اليه في المنية فقدمت اليه
فغريت عليه الباب فخرج رضي الله عنه فقل من
أنت؟ (وكان لا يعرفني عمر) فقلت أنا ضبة يا أمير
المؤمنين فقل لي لا مرحباً ولا أهلاً. قال ضبة فقلت أما
المرحب فمن الله وإما الأهل فلا أهل لي ولا مقيم إذا
استحللت يا عمر شخصاً من مصري بلا نذب أنتدبه
ولا شيء أتيت به؟ فقال عمر: ما الذي شجر بينك وبين

ويعد أن اوربنا هذا الموقف لعمر بن الخطاب رضي
الله عنه والاعتراف بالحق لأمله كان علينا لزاماً أن
نتجه مثل هذا النهج السليم في حياتنا ونضع الأمور في
نصابها ونؤدى الأمانات إلى أهلها ونفزل الناس منازلهم
والله من وراء القصد.

خالد قاسم كتيبي
إمام جامع القبة - بجدة



● سعت إلى مدينة «ينبع» .. حين تلقيت الدعوة الكريمة من
«بتروين» بجدة .. سعى من يدفعه الشوق والأمل .. لأرى كيف
أصبحت هذه المدينة .. بعد أن اهتزت أرضها وريت .. حين أدركها
الغيث .. وكنت قد زرتها مع صديقي الأستاذ حمدان صدقة قبل ستة
وعشرين سنة .. وتزلت ضيفاً عند ابن عمه المرحوم «محمود حمدان»
وكان موظفاً في إدارة جوازات ينبع يومئذ .. فرايت قرية سكونية .. أدركها
الضيف والوطن .. بعد أن كتلت مياة الشمال والمدينة .. مزدهرة ..
تستقبل السلع المستوردة .. وتصدر الفائض من منتجات البلاد .. مثل
السمن والحناء والسنا والفحم وغير ذلك .. وكانت تنافس مياة جدة ..
ثم ركبت فيها الحياة .. وهجرها ابتأوها .. إلى جدة والرياض والمنطقة
الشرقية .. سعياً وراء لقمة العيش .. حيث الفرص متاحة في هذه
المدن .. ولم يبق في المدينة إلا الذي تحكمه ظروفه وعدم قدرته على
الهجرة .. راضياً بقسوة الحياة وشحها في بلد .. عن الانجذاب الذي
هرع إليه القاديرون على ترك البلد .. من أجل الطموحات .. وبناء
المستقبل .. في المدن التي استأثرت بزخمة العمل .. وسنوح الفرص
فيها أن يبريد أن يشرك بجهد وطموحه .. ليكون له دور .. ولعمله
مردود .. في ساحة الإزدهار .. والفرص متاحة .. وإن كان في ذلك شيء من
تضحية .. يلبعد عن الأهل ومرايع الصبا .. ورغم أن البلاد لا يلائنها ..
في مختلف مواقعها .. إلا أن الالتصاق بمسقط الرأس قوى .. ثم أن
الركود يعكس الأما في النفس .. ويساور النفوس سؤال حائر: لماذا
تترجم مدينة وتترك الحياة في أخرى؟

● لسد أريد كتابة حديث ذكريات .. ولكن الشيء بالشيء يذكر .. ثم
زرت ينبع في أوائل الثمانينات .. حين انثى فيها ميناؤها المتواضع ..
ولكن حتى هذا الميناء لم ينشأ المدينة ..
● ثم كانت هذه الوثبة المعقولة .. في مشروع «الجبل - ينبع» ..
فبرزت ينبع عنواناً بارزاً على شاطئ البحر الأحمر .. بتجديد شبابها
بهذا الزخم من شريان الذهب الأسود .. ففتحت موانئها .. ونبذت الحياة
تزدهر فيها .. وتنفض سماءها غبار السكون والركود .. وتنشأ فيها
مدينة صناعية للمخازن وصناعات أخرى .. وتزخر لاستقبال جلالة الملك
فهد .. فقد أقيم لها عرس .. حافل بالثراء والتطوير والطموح والحب ..
وتشرق الحياة من جديد على شاطئه رضوى الشامخ .. ليضيف إلى
تاريخه الطويل العريق .. صفحات جديدة من النهضة المباركة
البناءة .. بنوفاً الله ثم خطة الطموح .. التي ترسمها الدولة
وتنفذها .. في مختلف أجزاء البلاد .. لتأخذ نصيبها من الازدهار والنمو
والتقدم .. والحديث عن ينبع في حياتها الجديدة .. يتطلب استيعاباً
لشروعاتها في زيارة مجددة لها ووقفة أخرى أطول.

● وفي ظل الإحتفال .. الذي كان يوم ١٦/٤/١٤٠٣هـ .. كان بيان
معالي الأستاذ أحمد زكي يماني مشرقاً .. فلم يكن أعلم من قبل أنه
خطيب .. جميل الديباجة يرتجل بياناً مبدعاً .. وتذكرت أنه معلم ..
ولكنه مع ذلك اشم بالصلابة .. غنى التعبير .. يتحكم في الكلمة
ويضفي عليها مسحة جمال .. في نسج حكم .. ينتقى الفاظه ويعنى
بمعانيه .. ويركز على أهمية الموقف في هذه المناسبة الغالية .. فتعطي
كلماته نكهة البلاغة .. التي يواكبها منطق التمكن الخطابي .. بلفظ
لا يحسنها إلا ملكو ناصية الخطبة .. فكانت كلمته ما تمشقه الأذن
العربية .. التي يأسرها البيان والديباجة المشرقان .. تهتة لينبع .. فقد
جاءها النبع .. لتلقي ثرة بخير والثناء والازدهار.

أبو مدين



« طوق الحياة ؟ »

■ كيف تسير بخطوك الوثائق على تراب الوطن ؟ وكيف ترتفع هامت .. دون أن
تصيبها عوامل التذبذب أو الإهتزاز .. وانت تسرّج مدى وحجم أدائك لدوره
لأدى وجدت من أجله فوق تراب أرضك المقدسة ؟
سؤالان .. يولولان .. صدى .. وعمقا .. داخل كل عقل يعرق في تضاعفه ..
أريج هذه الأرض ويتمازج في تقاعلات طموحه .. وعلى سلام مستقبله .. فوق
ثرى وطننا العريق .. المتميز دوراً ورسالة وشموالية ..

والخوصون في الأرض .. هم وحمدهم من يمنحون العطاء بلا منة أو مقاييس أو
اعتداد .. و «المسلمون» يهائمهم .. هم أشجار الوطن الباسلة .. المتحركة
والزائرة بالعلم للمهبة بلخائيات الرى الأيماني للمع في نفوسهم التي
لا تعرف الإنكسار ..!

أرواح الحقة .. تواجبه .. على أي موقع .. هي تلك التي تكتشف فيها أي منا
حلاوة وأهمية ما يؤمنه من عطاء في عيون ونصرفت الآخرين ..
وهو فقط يستشعر باحترام .. لا يخالفه غرور - أميعة و - قهره - أمام ذلك
الذي يؤذي من أجله الدور أو يهتك تقيمه وتكفمه ..
إننا عندما نحكي يجب أن نتذكر أن عطائنا هو وجهه الذي تتدوّن بواسطته
نكهة وطعم الحياة وهو لولا وأخيراً ساحة التواجد الحقيقي لنا .. والتي
بموجبها نغير الروب المفعرة للبعثة بنا عن ترحلت المارة والإنكسار ..!

من الذاكرة :
■ في احتفال أمالي جدة بالباب القلقد فهد بن عبدالعزيز جسد الجميع صورة
رابعة متجددة من صور التلاحم للفرد الذي يميزنا ويعيشنا في إطار الأسرة
الواحدة قلباً وقلوباً .. قال للزيم من صور التلاحم الأسرى ببساطته وقوته التي
أرادها الفهد فهي الانقي والابقي من كل بريق وتعمير ..
■ الحاضر رغم غيبته في حفل الفهد كان متواجداً بصمته وبنيتا طموحاته
وصقله وفاته : انه الجاضر بفعله العائلي يعطله : محمد سعيد فارسي ..
رسالة :
■ أخي الأستاذ يحيى بلجند .. استطعت أنت بشغافتك الزائرة بحلاوة
الروح والصدق .. الالتصاق بجيات العرق المكثفة بها .. تجاعيد .. المنعبد
والفلكين .. واستطعت أيضاً أن تحكي ببراعة (تبيع) الحى الذي
مضى .. ترى اليس لولاه كل لولاه أن تواصل التتقيب في ذاكرك عن « راجل
ونصف » لخر يجسد بقايا الأسس قبل أن تحاصر الذاكرة تعرية التغيير
والضجيج والإضراب وسكن الكريات .. « تلاجع » الفاترة .. بلا من
(الهوجوي) الذي فضل السكن داخل (النجالة) « على » تكيف « القواوير ..
النهج الذي - على حد تعبير سيدنا عبدالله الجفري - فهو تعود ليعود ..
لنا عصر « السجبان » البخل فلما - بتكته - هذه الأيام ..!

عربون لقاء :
■ إذا ارتد بلوغ الأماني .. شقوق نفسك بحزام « الخلفى » ..

شر

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



كيف ينظر ريجان الى السلام في الشرق الأوسط؟

في ضوء الانتخابات الأمريكية القادمة

انسحاب قواتها من لبنان وجنوب الأردن
ان ادارة ريجان لم تنف حقوى هذه التقارير حتى الآن -
على ان الجناح السيسفي في المجموعة الاستشارية للرئيس ريجان اشار الى تخوف الرئيس من اتخاذ هذه الخطوة في الوقت الحاضر تحسبا لردة الفعل اليهودية في امرى كاخضاعة وان الرئيس يبحث عن التأييد الشعبي للانتخابات القادمة والسؤال تشكك الإصدارات العربية المحتلة والتي تنتظر التحرك الأمريكي في المباحثات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني قد بدأت مرحلة من فقدان الثقة في البيت الأبيض نظرا لعدم جدوى الإجراءات الأمريكية الحالية في دفع عملية انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان ، كما اشار الرئيس مبارك خلال جولته في أمريكا الى ان اقناع القيايدات العربية بالدخول في دائرة المفاوضات الهادفة الى احلال السلام يتطلب من الإدارة الأمريكية اظهار قدراتها على التعامل مع الكيان الصهيوني من مركز ثقل قوي من الذي تحتله حاليا .
وطالب الرئيس المصري ادارة ريجان باتخاذ اجراءات فعلة في هذا الصدد .
وكانت التقارير التي شيرت مؤخرا من ادارة الدفاع الأمريكية قد اشارت الى ان البيت الأبيض يدرس حاليا قطع المساعدات العسكرية عن الكيان الإسرائيلي طالما بقيت ادارة اراهيلي بيجن مصررة على موقفها من مسألة

الجانب الفلسطيني في وضع اسم السلام في المنطقة ، ومن ناحية أخرى فقد اعرب العامل الأردني للقيادات العربية عن اعتقاده بأن مارس القادم سيكون آخر موعد لاعادة صياغة المواقف العربية عامة لانشغال الرئيس ريجان في حملته الانتخابية بعد هذا التاريخ .
وعلى صعيد آخر فقد اكد الرئيس المصري للإدارة الأمريكية ان القيايدات العربية المحتلة والتي تنتظر التحرك الأمريكي في المباحثات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني قد بدأت مرحلة من فقدان الثقة في البيت الأبيض نظرا لعدم جدوى الإجراءات الأمريكية الحالية في دفع عملية انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان ، كما اشار الرئيس مبارك خلال جولته في أمريكا الى ان اقناع القيايدات العربية بالدخول في دائرة المفاوضات الهادفة الى احلال السلام يتطلب من الإدارة الأمريكية اظهار قدراتها على التعامل مع الكيان الصهيوني من مركز ثقل قوي من الذي تحتله حاليا .
وطالب الرئيس المصري ادارة ريجان باتخاذ اجراءات فعلة في هذا الصدد .
وكانت التقارير التي شيرت مؤخرا من ادارة الدفاع الأمريكية قد اشارت الى ان البيت الأبيض يدرس حاليا قطع المساعدات العسكرية عن الكيان الإسرائيلي طالما بقيت ادارة اراهيلي بيجن مصررة على موقفها من مسألة



مواقفها وكذلك إعادة التفكير في اعلان استراتيجيات فعلية لهذه المقترحات . كما اوضح العامل الأردني للمسؤولين في البيت الأبيض ان الوقت لم يعد في صالح الإدارة الأمريكية خاصة ان لم يتفق سوى ايام على موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الذي ربما تستطيع فيه القيايدات الفلسطينية التوصل الى اتفاق على تفويض الزعيم عرفات ليبحث امكانية اعادة تشكيل الاتفاق الانسي الفلسطيني بطريقة تسمح بمشاركة

الرئيس الأمريكي ريجان او العربي الذي وافقت عليه قمة فلس الأخيرة .
● ان إسرائيل - ادراكا منها لحقيقة الخطورة التي يشكها عامل الوقت في هذه القضية - تحول بكل وسيلة مشروعة وغير مشروعة اعقلة سر المفاوضات الدائرة حاليا في بيروت لتحقيق احدى خطوات السلام في الشرق الأوسط وهي الانسحاب العسكري الإسرائيلي من بيروت ، وهي في هذه المعادلة تعبر عن وجهة النظر الإسرائيلية التي ترفضها جميع الأطراف .
● ان من الضروريات البديهية في هذه المرحلة ان تقوم الولايات المتحدة بعمل شيء ما لكسر حدة الجحود والتعجيل ببدء حركة السلام لكن الأهم من هذا كله هو سؤال يفرض نفسه علينا الآن .. ما هو هذا الشيء الذي تستطيعه الولايات المتحدة ...
في هذا الصدد فقد قام العامل الأردني والرئيس المصري انشاء زيارتهما لواشنطن ببلالغ السريخ ريجان بضرورة قيام الولايات المتحدة بالضغط على ادارة بيجن وممارسة نفوذها لديها لتحقيق انسحاب القوات الإسرائيلية سريعا من لبنان كخطوة الوى نحو احلال سلام شامل وعامل في الشرق الأوسط وهو الامر الذي سيضع بكثير من الأطراف المعنية - والرافضة للمقترحات الرئيس ريجان للسلام - لاعادة تقييم

● تتفق الأطراف المعنية بقضية الشرق الأوسط فيما بينها على ثلاث نقاط رئيسية - وللجانب الإسرائيلي هو الاستثناء الأوحد في هذا الصدد - والنقاط الثلاث هي :
● ان عامل الزمن لم يعد في صالح المقترحات الرئيسية المطروحة في الآونة القليلة وان الوقت يمر سريعا وان الحاجة لتحقيق سلام شامل وعادل في ما تبقى من الزمان يهدد جميع المنطقة سواء كان المشروع الذي طرحه

ما هي شروط عقد لقاء قمة بين ريجان وانديروبووف ؟

● الاقتراح الذي طرحه الرئيس ريجان مؤخرا يعقد لقاء قمة مع الزعيم السوفيتي يوري اندريووف اينما وحينما يريد جاء استجابة مفاجئة لرغبات الحلفاء الأوروبيين وعلى الأخص الامن الغربيين فقد اكد المستشار الألماني الغربي هلموت كول ، الذي تعلق الولايات المتحدة امالا كبيرة على إعادة انتخابه الحاجة الى اجتماع قمة بين الزعيمين الأمريكي والسوفيتي حين كان يقوم بزيارة واشنطن في شهر نوفمبر الماضي . ولكن كول نبه الى ضرورة عقد مثل هذه القمة . بعد الاعداد الجيد ، لها في حين يبدو ان نوع اللقاء الذي يريده الرئيس ريجان ، مختلف تماما .

جري اعداءا من قبل بعثة بلغة ، يبدو انه لا يدعو ان يكون مسألة شكية في اغلب الاحيان .

وفي الواقع فان ضعف اقتراح الرئيس ريجان ليس ببساطة في انه يبدو وكأنه يقترح لقاء قمة من هذا النوع ، ولكن يبدو في ان الغرض من اجتماعه مع اندريووف سيكون بالنسبة لهما وضع توقيعهما على اتفاقية غير موجودة بالفعل ، ومع ذلك ، فالرئيس ريجان يريد ان يلتقي باندريووف - من اجل توقيع اتفاقية تحظر استعمال الصواريخ النووية متوسطة المدى الأمريكية والسوفيتية .

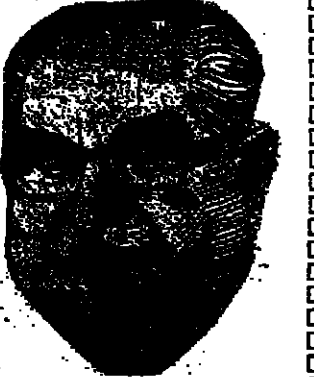
ولذلك هدف يستحق الشناء ، دون شك ، ولكن شكل الإدارة يثير الشك في انها قد صممت كخطوة في معركة الدعاية بدلا من ارتباطها بمفاوضات نزع السلاح . وقد تعلمت تلك الشك من جراء الطريقة المربحة التي عرضت من خلالها تلك المبادرة .

ولعل افضل طريق يمكن للرئيس ريجان يسلكه الآن هو عدم سحب اقتراحه ولكن مع ضرورة تطويره لكي يوضح ان لقاء القمة لا ينبغي ان يقتصر على عمل بسيط كتوقيع اتفاقية لا وجود لها في الاصل ، ويمكن تحقيق ذلك بطريقة تتوافق تماما مع المرحلة التي وصلت اليها الآن السياسة الأمريكية . وفي قمة كهذه سيكون على ريجان ان يكرر مجادلته حول التوصل الى اتفاق بشأن ما يسمى بـ - خيل الصفر - وان يظهر ان شيء سيجعله مغتبطا اكثر من رغبة اندريووف في التوقيع على هذا الاتفاق فوراً ، ولكن سيكون عليه في الوقت ذاته ، وفي حالة غياب اتفاق سريع ، ان يكون مستعدا لمناقشة اي اقتراح سوفيتي مضاد ومحدد ، وان يحدد الأسس التي ستجرى بموجبها المفاوضات بين المسؤولين الأمريكيين والسوفيت .

وليست هناك حاجة لان تدخل الولايات المتحدة عن اقتراح خيل الصفر في الوقت الحاضر كما لا يجب ان يفترض الأمريكيون ان خيل الصفر هذا هو المبدأ الاساسي الذي يتسكون به . فذلك المبدأ قد اثير اليه بوضوح كاف أثناء الخطاب الذي لقاه نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش في برلين الغربية عندما رفض اي ترتيب من شأنه ان يؤدي الى احتلال الروس للموريسخ النووية المتوسطة المدى .

ان المبدأ الحاسم في الحقيقة هو توازن الأسلحة بين الشرق والغرب وكما يمكن تحقيق هذا التوازن كلما كان افضل كما هو الحال بغنسية لخير الصفر ، ولكن يمكن مع ذلك المحافظة على الامن والسلام العالمي من خلال التوازن عند اي مستوى بدلا من نزح التسلح للظوش .

عن : التايمن



ومع انواع مختلفة للقاءات القمة التي يحتفل عليها قريبا يعقد اجتماع لاغراض استثنائية محضه لتحييد ما اذا كان لدى اي من الطرفين الرغبة السياسية في جعل المسؤولين يشتركون في مفاوضات مفصلة ، ولتحديد المجال الذي قد تدور في اطرافه مثل هذه المفاوضات ومن المؤكد ان ذلك النوع من المفاوضات سيكون ممرسة مفيدة . ومع ذلك فسيتكون من الاجدى بالنسبة للزعميين ان يتحدثوا الى بعضهم البعض بعدد ان يكون المسؤولين قد اعدوا الاضية المناسبة وعندئذ يمكن للرئيس ريجان - والزعيم السوفيتي اندريووف ، ان يقرروا ما اذا كانت المناقشات الفنية تحسن تقديرا باتجاه لرضية مقبولة حيث يستطيع المسؤولون ان يتوصلوا الى اتفاقيات مفصلة في اي مفاوضات لولية بنامة تبرز الكثير من الصعوبات وتمثل اهمها في احدات تزامن بين التفكير السياسي للزعماء الوطنيين واستراتيجيات خبراتهم .
ولهذا فهي فكرة جيدة حقا ان يلتقي الزعماء السياسيون دون الانتظار لحين انتهاء المفاوضات بين ممثليهم واجتماع القمة الذي لا يطلب فيه ان الزعماء اكثر من وضع توقيعه على اتفاقيات قد



سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

يدعوك للإلتحاق جندياً في صفوفه

بإدارة لجنة قيادة المنطقة العسكرية التي تمكّن فيها أوتقادة سلاح المدرعات من فهم في المنطقة الوسطى ، ولترديد من العواصم يرحم الاتصال بالثانويون ثم ٢٢١٩/٤٧٨٥٩٠٠ أوتقم ٩٢-٤٠٠٠- الرياض أوتقم ٢٢١٩٢ تبوك .

يعلن
محمد عبد الملك الجبالي سوفي
عن قدرته بقره ٧/١٩٠٠٧ صادر من القوطم .
فعلين بقره .. بشار الى السفارة السورية بقره . ورا الشكر

أضواء على ..
الأسبوع الثامن
للدوري

الطبعة الثانية - حمام محب



○ كون فريق يتعدل في اى مبارزة اهل
شئ طبيعي وليس بقلة .. ما كونه
يتعدل في ثلاث مباريات متتالية منها
يشارك على ملعبه وبقا كلاما مقلدا من
الملاحظة على افرزه في آخر دقائق
المباراة بل اذ احدث التحديد في ثوانيه
الاخرية فلكم هي الظاهرة اخرى وهذا
ما ينطبق على الخلدى الاهل والذى
اتاحت للاعبين في تلك السبعه فرص
الزخم والمخاطبة على الفلح ولكن كل
مرة يفقد لاعبيه هذه الفرصة الضعيفة
مما جعل جمهوره تذب سوء حظ
فريقها ولكن لا يطيع فقط على سوء
حظ الفريق خاصة في بعض الكرات
التي لا يدرك فيها ما يجهوه سوء حظ
شديد وبالكال ضاع على الفريق فرصة
تاكيد الفوز وترجيحه من الملاحظ على
اداء واسانيب لعب فريق الاهل
انها بالضبط تميل الى التواشى الدفاعية
مفقرين على وهو يلعب على ارضه
يعد مدربه سفتاها خلال شوط
المباراة الاول على اللعب بطريقة
احتمالية دفاعية تستهدف استنزاف
قوى ومجهود الفريق المنافس حتى ولو
ادى الامر للسقوط طوال الشوط الاول
وهذا الاسلوب قد يكون له نواحيه
الاجابية على الفريق المنافس حيث
تستنزف بالفعل كثرية قواه ومجهود
لاعبيه مما يعطى له فرصة التمكن
البدائى في الشوط الثانى وسادة
لاعبيه للمباراة ولكن الامر لا يخلو من
نواحي السلبية حيث ان اولى ومجهود
لاعبيه خط الظهور الاولى تستنزف
معظمها في الشوط الاول ولا سيما وان
بعض لاعبيه هذا التخطى اليقظهم
البدنية تحت الضغط تلك بعض
لاعبيه خط الوسط الكبار الذين ينهكوا
مع التعب الاخر من الشوط الثانى
والصنف غير قادرين على تنفيذ
ما اوكل اليهم من واجبات دفاعية ومن

○ بدون جدال عكس الهلال كل
تولعت بعد السيرة الفظيعة التي
بدأها موسع واستمر حتى الأسبوع
السابع ويبدو أن نتيجة الاتحاد
والهلال كانت لها اثر عكسية على
الفريق اى اسبوعين متتاليين فقد
الاهل ثلاث نقاط متتالية فقامت مع العلم
والهلال وتقاتلت امام الشباب مع العلم
ان الفريق الهلال يملك مجموعة من
اللاعبين الاسمين والليدات الفصل
يكفى من بقية فرق الفريقين بل ان
مستوى الاهل والجمعي وتناكخه
اللعب الهجومي يتفوق فيها الهلال على
كل من الاهل والشباب ما سار الت
فقد الهلال ثلاث نقاط فقدته فقام
النورى واذا علمنا ان كويلا مدرب
جيد وممثل للغاية لاثرون مطلقا
بالاساليب البدنية مع لاعبي الشعب
السليط بل يطبق مع طريقت اسلوب
اللعب الهجومي الضاعف ان الفوز
وتجميع النقاط هما الامران اللذان
يدفعان الفريق الى الفخمة والفوز

الظهر الهلال فالاول نتيجة وقوف الحائض البشري خطأ والاني من بين ظاهري الموضع الدغري وكلامها سبيلها هدف الفاعلي الى الحال والتكاث نتيجة عرقلة نيك مروق من الدفاع الهلال بعد ان جرى من بينهم وانظر اليوسف واولا يتمحل الدفاع الهلال وقد تتلخظ هذا النقطة الثلاث أنما الامر الثاني فتعود مسؤوليته على ايعى خطا الوسط وقد المقتمة فكلامها مسئولون عن عدم ترجمة سيطرتهم الميدانية الى اهداف . صنع الهلال جامعيته وادائه فتعود الى السرعة في التعبير ولكن عندما يتقلب الامر الى صريحة وشرع وروحية تتقلب هذه السرعة الى مرشد عكس الى الافراد والى وثقتي ثامرها فطرق كبر بين اللواتي اللواتي تمكن الذي اداه الهلال امام الاتحاد

والإدلاء الذي أداه أمام الأهل والشباب والملاحظ على أنه خط الوسط الهلالي في اعتدائه على نفسه بصفة كبيرة في خلق الطريق إلى المرمى المناسخ وتسجيل الأهداف كما حدث في مباراة الاتحاد فقد سجل لاعبو الوسط ١٠ أهداف من الخصمة في حين سجل الهلاليون هدفين فقط. ويطلق هذا الاعتقاد الكلي على لاعبي الوسط الذين يقومون ببناء الدفاع وموازنة الدفاع والسيطرة على اللعب بالإضافة إلى قيامهم بتسجيل الأهداف كل هذا يؤدي إلى إسهام جنسي الهلالي الهائل وعيد الرجيم ولذلك صام كلاهما عن تسجيل الأهداف فلاعبو الوسط يهتمونهم ويتعشون في انفسهم ولذلك فشل الهلالي في اختراق الدفاع الشبليي من وسطة اعتدال لاعبي خط الوسط الهلالي الذين لم يجرؤوا كيف يهدموا الجدار الشبليي الذي اقامه يدري في فتح الملعب ولولجا لافعه الهلالي الى وسط اللعب على الأجنحة لتقتل التكتل الدفاعي الشبليي وسحب الفريق خارج تصرف طلبة ومد الرجيم والبشبر في التفتريات البينة الطويلة التي تلقى الدفاع الشبليي في الملحق لتغير منظر وشكل الإدلاء الهلالي والتفتريت تنتج .

النصر يتراجع

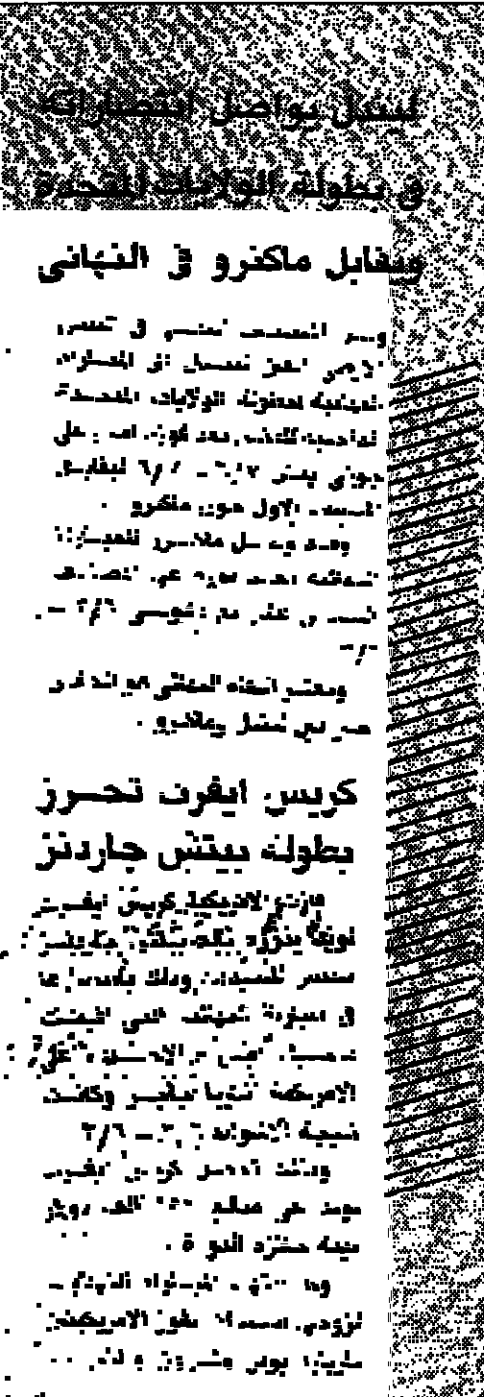
أصبح مستوى النصر امرا لا يحتاج الى برهان او دليل للتأكيد على حيوط مستواه . فظهر النصر وادائه وتناقله مثل على ولا يزال الفريق بعيدا عن مستوى افرادا ومجموعة ومديه تشيرا بيكتن في وضع لاعبيه في مراكز لا تناسب امكانياتهم بعد وفقد اقلت هذا الاسبوع من هزيمة محققة على ملعيه ويبدو ان الازنه اصاب الفريق من جراء مشرفته على البطولتين المحلية والخليجية على ان الشيء القليل للنظر هو لحاق مجموعة الناشئين وتغيرت نظرتهم بجموعه من البداية ويبدو ان لحدو اصليتها من نجوم الفريق الذين سبقوا مستواهم يمكن ملط للفرق خاصة برويش سعيد وعبد الله عبد ربه والذي لا يزال تشيرا امرا على اشراكها خاصة برويش سعيد الذي اخذ اسما وسعى على الاطلاق في مباراة الاتحاد الاخيرة ولن يتحسد الا النصر الا اذا عاد نجومه الى مستواهم السابق وارتفعت بلقيتهم البدنية والفنية والذهبية كذلك عودة الناشئين الى سابق امكانهم الذي ظهروا به .

بقوة الروح الى الفريق الإتحادي
 استبشر الجميع خيرا فمن مصلحة
 الأسبقية ان يعود الإتحاد نفسا كما
 كان في بداية الموسم وعودة الإتحاد
 بطلا ومتناسلا مكمبا كباقي اللغاية
 والإتحاد امام الضرر كان هو الإتحاد
 الذي فزعها وتعرف ستواؤه وتاريخه
 وعندما يقتتل الفريق الإتحادي شفاء
 مجموعة لاعبيه المصابين سترداد
 خطورة الفريق ويستكمل قوته
 الضاربة وعندما توصل دى سلفا
 للتشخيص الصحيح المقامه
 المتجنس و التنفيذ الصحيح

الفتنير الطول هو الذي يضرب
الدفاع في العمق واللبس على الإجاب
استغلال الساحات الخلقية للمع
يفتح الشفارت في أي دفاع لها تبدل
التهزيرات العريضة والغزوم منها
حيث تكمل اللاعبين والتدعيم فلا
يمكن أن يحقق الفوز في أي وقت
شغلهم في استوعاب متقلبين لثقل
تلقاه متتالية ويبتني السؤال الحسم
وهو ماذا تستلزم مع بداية الاستوع
القدم الخاصة بين الهائل والنصر في
العبولة التقديرية بين الفريقين هذا
السؤال الهائل يشغل به جمهور الهائل
الآن ولكن إلهه يشغل الفكر جيداً
كسعة الأخطاء التي اتت انت هذه
مكة الهائلة المحلثة.

اخيرا تبرع الاتفاق على القصة منفردا وهو صليب اقوى خط دفاع واحسن خط ظهر واحسن حارس مرمى فشبكه لم تهتز سوى اربع مرات فقط خطف التعادل من الاهل وتبرع وحيدا ويأمل في مواصلة تبرعه الاسبوع القادم عندما يكون على النخضة .

أخيرا التوافق على القصة
منحدا وهو صاحب اقوى حجة دفاع
وأحسنها وأحسن حرمسى حرمسى
فشيكلهم لم يهتز سوى اربع مرات فقط
نظف التعامل من الاهل وتربع وحيدا
ويامل في مواصلة تربيته الاسبوع
القادم عندما يكون في النضج .
مديره الزنى اثنى اول وقتله الاربعة
مدرّب وطني نالجب كسب كل جولات
السور الاول من عقلة وجبرة
النزيرين العالين فقد تعامل مع
الاحتكاك والاّهل في جدة وتعامل مع
الهلل في الدمل ومؤله ما عاد الهلل
سيتلون طلبة ضيفا من الدمل اللاني
بالدمل ومن الضيوا ان تكون هن
لجولت مضموته له في هذا الدور
سجل فوزا كبيرا الاسبوع الماضي على
مناسله التقدري القديسة وسنتبعه
بتعامل مع اول الامل في جدة وسنتبعه
على القصة وحيدا واصبح الاتلاق اول
القبس والقبس السابق هذا الموسم ولنا
عودة اخرى معه في تحليل الدور الاول
الاسبوع القادم .

[illegible][illegible]

لاتزال مشكلة أحد والنهضة هي
فصلها في تحقيق أي فوز منذ البداية
ورحتى الآن وكيف سيحقق هذا
الطريق فوزاً كاملاً كلامه يعلق على
اللاعب الذي يعرف الطريق إلى المرمى
ويبدو مستقل لتجنبها تتراوح بين
بعضه والخسارة ورغم أنه من أحد
لعبة حتى الآن خمس مباريات في
لعبه والنهضة لعبت ٤ مباريات إلا
أنها ضلّت في تحقيق الفوز في أي
مباراة منهم وهذه مشكلة الكبرى
فإن لم يفوزوا في معظم مبارياتهم
يستطيعون تحقيق الفوز هل يكون
خارجاً قطعاً مع تواضع إمكانات
يعيهم الحالية والغنية يبدو هذا
شيئاً من الصعب تحقيقه في الوقت
الحالي ولهذا يستلزم إدراك أن تلك
الخسارة والتعادل ما لم يتجنبا في
تحقيق الانتصارات في لعبها على
الأول وإن كانت الخسارة قد تقسمت
أحد بقناعة واحدة أن تعادل هذا
الأسرع مع الرعدة في الهولف ..

خالد المعجل هدفين - تليف
مرزوق - سلطان بن نصيب - دابو -
سليمان الحمدان - عبد الله أبو
الحسن - فرج البلوشي - وليد
جاسم - عبد العزيز رحيم (أحد) -
ملجد عبد الله - حمود القرني - عبد
الله السويلم (سجل في مرماه
الشبابي)

هزيمة الهلال من الشباب .

نچمل اهداف الاسبوع :

لجمل اهداف الاسبوع :
هدف المعجل الاول في مرمى الهلال

افضل مباراة :
الهلال والشباب والاتحاد والنصر

تجم الاسبوع :

نجوم برزوا :

عبدی الہنلول - حامد المولد -
احمد ہایزید - المترو - سلیمان
الحماد

هــ أهداف الدورة حتى الآن

خلاد المعجل ٤ اهداف

في المرتبة الثانية :

تأليف مرقوق ٣ اهداف
مروان الشبيحة ٣ اهداف

سلطان بن نصیب ۳ اهداف
عيسى حمدان ۳ اهداف
ملحد عبد الله ۳ اهداف

يتشارك الفريقان في رصد النقاط ويتبادلان المراكز أسبوعا بعد الآخر وهدفهما هو البقاء في الممتاز وليس الخسارة على الطاولة القاسية عوضت هزيمة الأسبوع الماضي وسجلت فوزا على حساب احد اما الروضة فقد تعادلت مع النهضة وفقدت نقطة على ملعبها ولو كانت

بإحضاره من الشقي مغارة والد أخوة أرمية البيوت
الثلاثة على موكلي بالقرية من مبعده الله محمد
لوجه بماله بقدره تائه وتلقين الدوالي - ٢٨٠ -
وقال يجب صيرة البهايمة الرقعة واللطفة البيوت
الثلاثة على ارمية موكلي على عينته الخاصة اطلب
من فيلتكم إعطاء حجة أسحقكم على ماذا كسر
بهاية لذا فان الحكمة اذا تضمن لجميع الرواطين
من كان له به حاضرة فليقدم بها في خلال شهر
من تاريخه والله الموفق - ما يوسر -

١٤٦٣-١٠ الصادر من جده فمن جدها يسلها
لمرور جده وله الشكر / التلم / جده .
تحلن المحكة القوية الكبرى بنة الكربة للممر
ان على صاحب راجع يقدم اليها بطلب حجة احكام
للكل المحرر منه في البنا " وداخلة فاة والكتابة
بالمعاهد شامع الرضه الحديده ثرة فاة الجبل
وشام الحد حرة الكبرى " وثرنا فاة الجبل
وشام الحد القرى وشام الحد داو بصر وشام ملك
الينهي صننا فاة جبل لن له معارسة بتقديم المحكة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجنده انه انقسم اليها حسن علي يحيى البهني قائلا ان ابن الجاري في ملكه وتعمره كامل الدار المكان في كولو ١١ طريق مكة الخط القديم السد ودمالاً شارع قسم ارضه ملكه التبر وجنوا حوش مايرجده الله الاحمدى وشرقا عبد الرحمن المهدى ووسطيا شارع التدرج محمد التفتدي وطلب حجة استحكام لكل احد بمطالعة قديم له معاينة في ذلك عليه تقديم اعزاه للمحكمة خلاصا من تاييدت عليه

تعلم الحكمة القيمة الكبرى بعدة انه انما
التيها لحمد الماسي المالك قال ان
الجاري في ملكه رشت ضرره كمال المالك
في ٢٠ قال طريق بك الحدود فعلا
ابراهيم شان الرمي وجمعا نافذ ثم ملكا على
احد الحسن وشرقا ملكا صالح حدان الحوارة
ضربا ثمار وطلب حجة لتكامل لكل الحدود
اعلان له معاينة في ذلك عليه فتراف
للحكمة خلال عشرين من تاريخ بصره - القام / بعدة

• الجوازات جده مشكرا -
• يحسن سعيد محمد الخطاطي سمودي الجنسية
عن قنصل جاز صوع رقم ٩١٧ / صادر من جده ٢١
١٤٠٠ / ٢ / ١٥ جده عن يملحه الجوازات جده
وله الشكر -
• يحسن فتحي بن يحيى عن قنصلية الممثل
صادرة من جده بن يملحه الجوازات الممثل
والعمال جده مشكرا -
• يحسن ابراهيم احمد صبور بنى الجنسية عن قنصل

موجودہ فن چیدھا پہلیا مور جسدہ - ۳ -
تصیح دخول مینا چدہ الاسلائی فن چیدہ و سلمہ
الی اسن چیدہ چدہ الاسلائی او اکبریا الشیخ الاسلامیہ
عربہ ۱۲۶۶ چدہ تلفون ۱۶۲۱۳۱ شکرا -

حسن جمال وحرارة ملت رصان السلي وفيها شارع
ثم ملت حسن جمال وطلب حجة استكمال تكامل
الحدود لعله صلى الله عليه وآله في ذلك عليه تقديم
اغراضه للمصلحة خلال خمسين من تاريخ تخرجه - مكة -
■ تحملن الحكمة النبوية الكبرى بركة الحكمة للعصر
ان ناصر محمد ولي زمان الحورن تقدم اليها خطاب
حجة استكمال تكامل الدين المشقة في سلكه
سلفية بتأنيدها الحيوية السلفية السلفية نيز النكاسة
الحدود - عزرا ملت نور عالم وفيها ملت صعيد محمد

اعترفه للحكمة خلال تسعين من تاريخ تخرجه
 « تحمل المحكمة الشريعة الكبرى بعبء أنه انهمى
 إليها طائفة من مدعي البقي تالاناً من الجاني
 في غنى حيث تصرفه كامل منزله أو يضافه التاكس
 في طريق كل كمال بكرو ١٠ غلف ١٢٠٠ من سلع
 الحدود ٢ شالاً شارع بطول ١٦ م ويتناهي بين حد
 حدود البقي بطول ١٦ م وقرقا منزل صالح حمد
 الشرايى بطول ١٦ م وقرقا شارع بطول ١٦ م وطلس
 حجة استحكام لكامل الحدود ٢٦ م في عارضة
 في طائفة من مدعي البقي تالاناً من الجاني

تعلم الحكمة التوراة الكبرى بجدّه انه انفس
الهما محمد مقيم روح السلي تافلا ان مسن
الجارى في ملكه وحده عترة كامل دار الكائن نفس
كلوا ا طوبى به الحدود فمالا شارع ملك الغير
وجنوا شارع ملك الغير وشركا ملك الغير وضاملك
الغير طلب حجة استحكام لكل الحدود افلاذ من
له معارضة في ذلك طوبى عتبه اعترافه الحكمة خلال
شهرين من تاريخ نشره . القلم بـ بـ

الها محمد بنان الشهير قائلا ان من الجارى ي
ملك رجعت تصرفه كملك الدار ايضا وطا الكائن نفس
طريق كنه ١٤ العدد وما لاجل جرحها دار
الحق الرجمن العمري وشرا دار ملك حسن على
العمري فريا اثار وطيف حجة استحقاق كسب
الحجود لاله من له حاضرة في ذلك طبعه قدس
اعتزله الحكمة خلال عشرين من تاريخ عمره - اللهم
« فقرة تامة - تعين ادارة الاحوال العامة
حسب العناية بما تقدم اليها محمد بنان فاضل
الاعوان طابا لعلها يحسن من معاد الله

[illegible]

١١ طريق مكة الحد و شيلا ملكه حركيلو
٢ عبد الله المصري وحتيا شارع ت رابع اجد الضمور
٣ وقرنا علي خليفة الضمور ونيها شارع ت عبد الرحمن
٤ البياي وطلب عيتمك اكلال الحد و اصيل
٥ فمن له عارضة في ذلك عليه تكدي اعتراضه للحكومة
٦ خلال شهرين من تاريخ تشوره
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وجئنا الشارع داراً بهيضة الشجر كأنه شجر
سعد أبوسر قريبا دار محمد بن الزهراني وطلب
حجة استسكان كاتل الدود الأظلم فمن له معاينة
في ذلك عليه تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال
مهلين من تاريخ نشره .

■ تحمل المحكمة الشريعة الكبرى بعده . ان أنسى
الجباه سليمان حامد المحبني القتيبي فالان ان من
الباقي في تلك وصحت تصرفه كامل الدار أيضا وصنا
الكتاب في عتيق الحدود . عملا سورته بذلك
رقى حربه التحاسي وجئنا شارع من تلك محبة مشهور

الاعلان - البلاد - بكّة -

■ تملن محكمة عيسان بني الحارث انقده تقدم البها
حميد حامد ميسي الحارث مكيه انه بن الجسارى
في ملكه وحت تصرفه ثايل ابي السمكة الواقعة
بقرية الحراة بني الحارث المجدودة صلاا ملكه
سعد بن عيسى الحارث ١٨ وحتها طريق السارة
٢٢ ونرا ملكه سعد بن عيسى الحارث ٢٢ ونرا
جرين حسي بن زابي الحارث ١٤ م صلب طهيا

■ حملن ناصر الدین یعقوب بخارا یی الجندی
عن نقد الفاتحه رقم ۱۶۵۹۶ مع صادره بن جسد
تا بنج ۱۰۳۰/۲/۲۱ هـ قن جدھا علمسما
لچوزات جدھ ولہ الشکر

■ حملن دوستا دور یوسری عن نقد وخصه قیادۃ
خصیص رقم ۲۸۵۰۴ الصادرۃ بن جدھ پتار سستۃ
۱۰۳۰/۲/۲۱ هـ قن جدھا علمسما الی مسرور
جدھ ولہ الشکر / القلم / جدھ

« تحمل المحكمة الضريبة الكبرى، بجدء انه انيس
الينا مدير سعد محي الشويخ، قائلا ان من الجبار
في ملكه وجهت تصرفه كامل الدار الكائن في كلسو
14 طريق عبد السعد د شمالا ارضي يحد وجنوبا
عبد الله الزيان وشرقا عبد الله محمد و غربا شارع
محفوظ زاهر و طلب حجة استحكام تكامل السعد د.
لملاء فمن له محارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه
للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القسم -

كامل الدار أيضا وبنو الكائن في سنه ١٤ طريح
 مك السعد وبنو شارع ملك النمر بنينا شارع
 ثم ملك محل ونصر سرفه ملكه داخل دجيل الله
 وفي شارع ثم ملك عبيد الله حجة وطلب حجة
 استقامت الملك السعد اعلاه من له معاينة في ذلك
 عليه تقديم اعتراف الى الحكمة خلال شهرين
 من تاريخ نشره القلم / جدد .

■ تعلم الحكمة العريقة الكبرى جدد انه انفس

الكائن في كيلو ٨ شمال طريق مكة الحدود ومسا
ملكه احمد ابوجسيم الفاعدي وجنتها شارع طر
فاطمة حرمته وشرفها شارع طر ملكه ربحه الله حصار
السبي وقربا نافذ طر ملكه سعد البشري وطلب
حاجة استحسان كمال الحدود اعلا من له عارضا
في ذلك عليه فندم اعترافه الى المحكمة خللا
شهرين من تاريخ اقراره / القل / ١٤٠٥ هـ
• تعلن السيد • مير بنده سالم احمد بنده
الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٥ الصادر

٦ كيلو ٦ شارع بغداد السجود شمال شارع تاجد ونجدة
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

■ تعلم الحكة الشربة للكوي، بكة الشربة للحمير
ان جيل محد نورتيي تقدم اليها بطلب حجة
استحكام لتكامل الدار وسعة بالخشب المشتمل على
ساكن خفية يتناقصها الشربة الكانة بابى ارغى
ييون الداهي الى وادي فاطمه مرثا ملك طغصني
عده نحتي غيا بلع مع اجادة، شاما الكفة

كانتالى الصلح الشرق بطول ١٠٠١ م، حده خط
حارة والصلح الجنى بطول ١٠٥٠ م حده خط
حارة والصلح الغربى بطول ١٠٠ م حده مرسى
والصلح الشمالى بطول ٢٠ م يتكرر شمال بطول ٨ متر
ثم يتكرر شرق بطول ١٠ م حده مرسى فن لسه
محاذية نيبا انهى اليه المنهى فليقده الى هذه
الحكمة خلال شهرين من تاريخه -

اعلانات فردية

الجنوب المهددة بشمالاً ملك الشهي حوض وچونہ
 شارع وشرقا غربا عوارض صليب اثبات تھكہ لہندہ
 الاصل من له حاضریة في طلب الذكور راجعة هذه
 المحكمة خلال شهر من تاريخ تقرر والمالاطيف - باونہ
 * تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صاططہ
 المواطن احمد حامد عابرا ليجري شفيان ذر
 خيفة فنيوس ١٦/١٢ ١٦٢٠ / ١٦٢١ / ١٦٦١
 سجل صاططہ قد فقد منه من يحدد سلسله لاد
 الاحوال المدنية في صاططہ او اتبى ادارة لحيوا

جيت تايوا ٢٩ م ر٢٠٠٣ نقل السمعة بـ صا
من جده عن جد هدا وسلمها الى سرور سرور و
الذكر - باوير -
■ يعلن محمد مريش محمد عن نقد جواز سفر ر٢٠٠٣
٢٢٦٨ ر٢٠٠٣ / ١٢ / ١٨ م حد ره جده فسر
يجهده وسلمه للنقله اليته بجهده - شكرا - باوير -
■ يعلن سعيد عايح ناسم القحطاني عن نقد لوجه
ساره بيرج بكن اجاره ٢٨ م ر٢٠٠٣ صا ره مو

حيازة هذه الحفيظة أو اغتصابها أو الميث بعد وثاقتها
أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفته
يعاقب عليها النظام . باؤزر .

■ تعلن مؤسسة بن جازال بخيـس شيطـن عن قـتـصـد
استـارة سـارة جـيب بـايتـا ٧٩ رقم ٨٥٨١٢٢
خـصـصـا لـمـحـدود بـعد رـعا مـعـير لـن جـيد هـبـا
يـسـلمـها مـر مـعـير مـشـكـرا . باؤزر .

■ مـلـحـن مـالـع مـلـع مـن تـعـد جـاز مـر مـشـكـرا
١٣١١٧ . ٧٧/٢٨٨ مـحـدود بـعد رـعا مـعـير لـن جـيد

● تحمل الحكمة الفجوة الكبرى بينة الحكمة للم
ان ابراهيم بن خضر سليمان النسي يتد بها خلا
حجة استكمل كمال الدار وسقاة بالخشب الفت
على ساكن غفلة ينافعها الشجرة الثالثة العالم
الخاصة الحدود مرة ملكه بعد الرحمن بن س
رضيا ملك طاهر عديق الانصارى وماذا كان نافع
الباب يسنا كان نافذة فيها الباب بن لـ
معارفة يتقدم الى الحكمة قد تد شجر من تاريخ
والاصوف يجرى الاثر (الباب) بسكة

ملك عليه السعدي وشيا ملكه نبيد عام الحرس
 وشيا الحد ملكه السعدي المذكور
 الحد الغرير وشيا السكة الفاخرة بها باب من
 معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأخير
 ما سرفح جري الاثام - البلاد - بكية -
 * يعلن احمد محمد سدواتي الجبهة
 عن نية تصحيح اثاره رقم ٣٦٦ صادر من القنفذة
 ١٣/١١/١٤٠١ هـ سجد ها يعلمها الجوارا
 القنفذة وله الشكر - سدوب القنفذة -

الشرقية ملكت ستب محمد القارزي وأخيه عبد الرحمن
محمد القارزي والجهة الغربية لخط العام السوي
لنطقة الجابرية الحكمة العمرة بانم تحلن لمسور
الوطنيين لمن له معايشه يتقدم خلال شهرين من
تاريخ نشره والله الحق بالبلاد بركة
تتملن الحكمة العمرة الكبرى بكنة السيرة للمسور
أ طيفين من سركه الشرعية بعد الله بن عبد الله
الذي ي تقدم إليها حجة استحكام تكامل
الحوش بعد أحله مآكلن مطيلة بالناتفة بينهم

يعلن زيناوا نور حسين اثيوبي الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم ٢١٤٦٥ - الصانبر
من اثيوبيا .. فعل من يجده يسلمه
مشكوراً الى السفارة الاثيوبية او جوازات
جدة .

يعلن شاهو محمد
نور محمد باكستاني
الجنسية عن فقد
جواز سفره المسمى

البرهان من جديد ما يفسرها الى سر الطائف وال
السكر - البلاد / الطائف -
* يعلن محمد احمد طي الجبوري بتمنى الجنسية
تقد بخطة عمل صادرة من الطائف من جديد
يعلنه الى مكتب العمل والمعامل الطائف
وله الطائف - البلاد / الطائف -
* يعلن سيد حسن محمد سعدى بتمنى الجنسية
تقد جواز سفر رقم ٢٢٦ - ٢٢٦ تاريخ ٢٢/١/٢٥
من جديد يفسرها الى السفارة اليمنية بجدة -
٢٢٦ - ٢٢٦

سجلت في سنة ١٩٦٧ من حيث عدد الحالات
الأحوال الدينية في الطائفة التي إدارة الأحوال
دنية لا حياة هذه الحظية واغتفالي والمب
بدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها
مخالفة لمقتضى نظام البلاد بالطائفة
تقدم الى إدارة الأحوال الدينية في الطائفة
الوطنية خبيرين محددين يماركون في هذه
الأحوال الدينية في الطائفة بتاريخ ١٩٦٧/١٢/١١
الطائفة فقد من ومن بعد عمله إدارة الأحوال
الدنية في الطائفة واقتباده أحوال دنية لا

سجل المصالح على الحدود بين جدها وحلبها
مور غير وله الشكر - باؤير -

عند إدارة الأحوال المدنية في طهران الجنوبيين
البايعين سفر مؤرخين عوض من سفر بغداد ان في
حقيقة خمسة وستم (٧٦) تاريخ ١٣٠١ / ١ / ٢٣ سجل
طهران الجنوبيين قد تقدمه بين جدها وحلبها
عند إدارة الأحوال المدنية في طهران الجنوبيين
ان في حياة هذه الاعمال والمصالح
ان في حياة هذه الاعمال والمصالح

ان حين من احدثكم قد اهلها يطلب الجسد
استكمال لكل العجز وهذا خلق فرتين وسقط
بالغضب الكاشفة السطلة حارة الا عرق الجسد
شرقا والسك الخافه بها الهاب وها السكة النافا
وها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين بلد
الجنة وشاما ملك محمد عبد الوهاب خيري ويشتر
التيه الصلة بالسكن العرفية والغربية من
معارضة بقدره الى السكينة في هذه شهر من تاريخ
والا سفر يجزي اللان البلاد / بكة

■ ثمن الحكمة الشريفة الكبرى بركة الحكمة للمسلم
 ■ أن يغني عن حسن حاشي العربي تقدم اليها بطلب
 حجة استقامت كمالها والدار المشتعلة على سالك
 غلظة ينافسها الصبرية الثالثة بابي مراعى على
 الذبايح التي وادي فاطمة الحدود - فخرنا
 البهجة - الصبرية وفي الرحلة المشتعلة بالكم
 الضالمة هي الباب وشام الحد ملك حسين وأحد
 العظمى وشاما ثمة ثمة هي الباب بيتنا

تاريخه وثقافته الشجر له يحاور احد في ندوة
يجري الايام - البلاد / بكة -

المطارة الصومالية
بالخرطوم. من يجهده
سبله لكتب جبهة
التحرير الإفريقية.
قوات التحرير
الشعبية.

يعلن محمد
شريف عبد الحكيم
بالصقلاية الحسنة

■ يعلن سموه محمد تاجع الشهباني عن تقديم
 سيارة فاخرة من نوع ٢٦١ م ٢٠٠٢ (٤١٠٠) نقل السمود
 من جهة ها بملعباً دور ضيق شوكوا : باوزير
 ■ يعلن على مختلف سائر التبرعات عن تقديم
 سيارة فاخرة من نوع ٢٠٠٢ (٢٠٠٢) نقل
 السمود من جهة ها بملعباً دور ضيق شوكوا : باوزير
 ■ تعلن مؤسسة بن جلال عن تقديم
 سيارة فاخرة من نوع ٢٠٠٢ (٢٠٠٢) نقل

بدرود الله واستغفره من بين أمور ساجدة •
مخالفة لمبادئها النظام (البلاد / الخارج •
• تنبه • تشر بالمد ٢٢٦٩ لظان فخره تعالى •
باسم الله الرحمن الرحيم •
على عبد الله الأهل ولذو القربى الأهل •
• تقم إلى إدارة الأحوال المدنية في خمسين •
الوطن سعيد عبد الله سعيد الطحطاني فهدا •
د ترحم عليه غفره • ر ١٠٠٦ تاريخ ١٩٨٠/١/٢١

عليها النظام - باهتسره

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عيسى عيسى
 البوطان ناصر محمد عوضه المبروراني عيدان اذ قد
 خيفتقنوسه رقم ١٣٣٥١ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٢
 سجل عيسى عيسى قد قد عتد وين يجهده يسلمه لادارة
 الاحوال المدنية في عيسى عيسى اوراق ادارة الاحوال
 مدنية لان حيازة هذه الحظية او اخذها بامور المبي

[illegible]

لذلك فمن له حاد الخصال، ومنه ما يكتفئ به
الباقي من له عارضة يتقدم الى الحكمة في
شهر من تاريخه وإذا خشي العجز ولم يمارح اح
في ذلك جرى الاية / البلاد / بكة.

* تحمل الحكمة المروعة باسم بان تخدم الوهب
مجادل بن عبد الله القاري الوكيل الشرعي
رجعت حجة بنت عبد الله، والله اعلم بالصواب.

كانت اى الفاعل الضمير مطلق . فـ ٢٠٠٠ مـ وجدها
بالي المسمى والفاعل الضمير مطلق . فـ ٢٠٠٠ مـ وجدها
الفاعل المسمى والفاعل الضمير مطلق . فـ ٢٠٠٠ مـ وجدها
ملك خلفه غير الجمعد والفاعل الضمير مطلق . فـ ٢٠٠٠ مـ
متر جدها ملك مضمون في تثنان الجمعد لمن لـ
معاذرة في ذلك فليقدم اى هذه الحكمة جمعة
صديق من تايح نقره والله الموفق . بلاد الناضح

■ تحفل الحكمة الشريفة الكبرى بمكة المكرمة للعلماء

الجنسية عن فقد
جواز سفر رقم
K ٦٨٤٢٢
من الخرطوم بتاريخ
١٨٧٩/٧/٦
من يجده يسلمه الى
السفارة السودانية
بجدة وله الشكر .

مکذا عند الأصل



عبدالله

لقد تحدثت عنه العديد من التجارب المسرحية المحلية التي قدمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منذ انشائها .. ونحن اليوم وشهدنا تميزه بتجارب ناجحة لبنا فيها الارتفاع والارتفاع بالذوق العام للجمهور المسرحي .. وبالإس القريب صلت الطلائع للجمهور وبرايعه تفتحت وقدرات ابدعت .. لقد استطاع الزميل الأستاذ محمد رجب كؤلف مسرحي ان الوصول بفكره للجمهور الناس .. اعطاهم مخرجاً صبوراً وملياً فهم من مشاكل يومية .. وهناك أيضاً العديد من الأفكار التي رسمت معالم شخصية الشوارب في ابداعات المسرح السعودي ..

فحين نذكره بأن أسلوب الوصول في هذا الاتجاه .. هو الصديق في طرق التفكير التي تتسع لكل المشاكل المطروحة لتكون قادرة على استيعاب كل الفساح البشرية الاجتماعية هذا بالإضافة الى ضرورة صدق الأسلوب في طرح البحث دون الخروج عن البيئة والتقاليد .. وهذه القدرة الإبداعية لا يبرز عن تقديمها لنا الكتب والأدب الوطني الذي مارس التجربة أو على مراحل تطور القضية كعمل تلفزيوني أو إذاعي .. وأنت أن هناك اختلافان كبيراً بين الكتابة للإذاعة أو التلفزيون والمسرح .. فكل اتجاه مقومته وهي لعل سهلة المتابعة ولن يوجد لها القارئ من الكتب والأدب الممارسين لفن الكتابة والمتقاعين مع أحداث قصصهم .. بعد كل هذا .. لا يحق لنا ان نتساءل ان أين يتجه المسرح السعودي في هذه المحاولات الناجحة وفي ظل غياب الأديب المسرحي ؟ وماهو المصير الذي ينتظر المسرح ؟ هل ستجسد هذه القرارات على هذا الوضع الذي ترونه الآن معلم السليبيات في كل عمل منها ان هذه المحاولات المسرحية وجدت اهتماماً وتلقى لكي تتطور وأن هذا المصير للمسرح السعودي مرهون بمساهمات الأديب ولابد ان نذكر دائماً الدور الإيجابي الذي قام به أصحاب المحاولات الجيدة لأنهم بداية تاريخ المسرح السعودي واكتب بالتاريخ ولشهد بأنهم ..

تلفزيوني للعلم الذي يشترك فيه مجموعة كبيرة من نجوم التمثيل في بلدنا .. وهم .. ناصر البعرك ، ابراهيم السويلم ، عبد الرحمن الزقراق ، علي السبيح ، ومحمد الشريدي ، وعبد الحسنى النمر ، عبد الناصر

صاحب الورث المرموق الفنان / عبد الجود

الفنون الشخصية المتعددة عبر لشرعة الكسيت وبتحقيقه من لكان واهيه تتجلى بها شخصه يعود عليه بالمراسل ان تكون الجسدي على شغلي جيد من الاغني الجديدة والا للاختلافات الفشل مما سنعلمه ونحن نعلمه ان نتبع من عبادي تلك الاغني الربيعية بهذا الشكل والمضمون وعبدى به ثلاث الفنون المتأثرين والذين يحملون لواء الفن الفنتازي السعودي ويمتدونه ان يتبع أكثر لانه تلك جميع الامكانيات والفرصة متممة له ان تترجم أعماله الى خلق معبرة عن احساس عبادي وحده الجمهور وعظه لغة ، فيأخذ ملامح نسمع منه .. عبد الواحد



المتابع لسير النشاط الفني في مصر يجد ان السينما المصرية ما زالت تدور حول المفهوم القديم لفني الشباك .. وتلك هوليود الثلاثينات في هذا الاتجاه للشغل الشاغل للعاملين في هذه الصناعة من منتجين ومخرجين هو محاولة القضاء على ظاهرة افراد ممثل ما بالمرکز الاول حتى لا يخضعوا لملبته وربما لحد من حلة - الملع - التي تنكب البعض لا الكل .. لذلك نلاحظ انه في مواجهة لفني محمود ياسين الذي صعدوا به ليواجه كمال الشناوي ..

ولكنها ارتقياً من الفنية بدور البطل المساعد .. والعمل المشترك في السلام لياحه الغزيرة كما يطلقون عليها وهي الاقسام التي تعتمد على المواقف مضمون مجرد ضحك مصطنع تجلو الهوم .. بلعجب في مواجهة علان امام الظفارة الغصية في عام الفخ .. (الذي كلما رفع اجره زاد الطلب عليه) حاولوا ان يجدوا البديل المعاصر لتأليف الامور والتعليقات بدون مناقشة .. ووجدوه اخيراً .. انه المتكلم يونس شليبي صاحب شخصية ابن الناصر العبيط في مدرسة المشايخين شخصية جديدة تدين لهم بلطاعة ويمكن توجيهها كما

مسلسل محلي

يلغى كل ما قبله



دور الانتاج المحل لكي يبعثوا (اصابع) الاهتمام عن حقيقة نجاح انتاج المحل (والزمن) كليل بان يحدد ابعاد خطوات الفانتازي فقط ()

الزراير ، وعبد العزيز الصالح ، وهادي الحنيف ، ابراهيم بوشليبي ، وامينه حسين ، نجلاء سلمان ، فوزية محمد ، وندا صالح الدين .. قصة المسلسل تقع في ١٧ حلقة كل حلقة ٤٥ دقيقة كتيب قصة للمسلسل مصطفى القسطنطي والمسلسل والاخراج لمارك الهيم .. للمسلسل يعالج العديد من القضايا الهامة الاجتماعية تدور الاحداث التي يعرضها للمسلسل حول اب له ٤ اولاد .. يوصي اولاده قبل موته بتراعة الارض العذبة لهم فجاء بعد وفاته الاب ينسى الاولاد وصية ابيهم ويقعون في العديد من المشاكل التي ستكون أحداثاً هامة في مشغول (الفخ الحزين)

يعتبر هذا المسلسل من المسلسلات الناجحة من حيث الفكرة والاسلوب والوجود لفني داخل الوطن لتقديم المستوردة والاسماء الهامة التمثيل الحزين .. يضم مجموعة وطنية من الممثلين الشباب الذين سيؤكدون حقيقة تطور أحداث المسلسل المحل الجديد (الفخ الحزين) في استديوهات

بطريقة خذ ومات والمثال لامتلا لوريل وهاردي الذين يتبدلان المارن والخروج منها ويستغلان المارن بطريقة تنتزع الضحك من القلوب مهما اختلفت اللغة .. انه نوع من الفياء الذي ان صبح التعبير يأتي من خلال الخطا والصواب يعبر عن لغة التعريف على شيء جيد .. طرفة .. لغة .. منزل .. انسان مكان .. والكوميديا المقامة هي كوميديا الموقف نفس الاتجاه استمر مع تطور السينما المحلية عندما اصبح الكوميدي فريداً اي الكوميديان البطل جيري لويس .. لويس دي فينس ، بيتر بالانغالات .. وعندما يلق امام مثله جيدة مثل ملجدة الخطيب بفشل ويحول العسكري من شخص طيب يقذف التطبيقات والاوراق ولكنه يتصرف من قبله وببساطة الى شخصية ساذجة تنفع ان مغفلات تعلمها الصداقة وتحركها وتضع منه الجونة والفشل ويحتر على احدها ليدبه منه الآخر .. وهكذا .. حتى في لحظة التوضيح او لحظة التوضيح كما درسنا في فن القصة القصيرة نجد وضع الفرصة ويجعل الموقف بارداً بدون اي انفعالات ..

العبيط عندهم وعندنا

حتى ادناه لفن الشخصية العبيط يحتاج ان يتفكر .. ان يدرك ان الشخصيات سواء الشخصية المحلية أو الشخصية من سطرين ، سقالي كرام وغيرهم .. وحتى عندما عد الاداء الكوميدي الى السينما وجهة نظر السينما العالية او السينما العربية ونحن هنا لانتمتع بالواقعة مع اداء ارسون ويلز لشخصية احبب نوتردام في السينما العالية عرفت شخصية العبيط متلازمة تتركز انفعالا

انه ليس كالأخرين

اما اذا انتقلنا الى السينما العربية ذاتها نجد ان اسماعيل يس .. الذي يربون ان يجعلوا من يونس شليبي امتداداً له لم يكن في كل المواقف عبيطاً سطحا مثل شليبي بل على العكس اقرب اكثر من لوريل وهاردي وجيري لويس وتاكر بشارل شاين هو في مستشفي المجانين يعي تماماً بكونه الذي يقوم به ويقوم ان يحذل عن العلم على يد .. ابو البيل .. التورمجي القلبي .. الفكرة نفسها للقطعة شليبي من اضراب المجانين .. ولكن سير الفيلم الى خط التامعول من خلال سلسلة من المواقف الممتعة والتي لا يمكن تزييرها من خلال

المفظة الذي ذكرت في اول الفيلم بان احداثه لم تقع في الحقيقة ويكره من ان مخرج الفيلم هو نفسه الذي اطلق مواهب علان امام في فيلم رجب فوق صفيح سلخن ..

تحية لفرسان «الاربعاء»

وكان المولد الاول .. ويدعى « الاربعاء » في كامل خلقه الذي صرع مؤسسة المدينة للصحة وللشعر يوم الاربعاء الماضي ١٩/١٠/١٤٠٢ .. وهو عند اسبوعه ، ثقل ، فتي .. « الاربعاء » من خطوته الاولى يعبر من الخطوات الجيدة للزميل الصافي الناجح دائماً عبدالله الحارثي .. كان لشركه زملائه بصمت واضحة سباعي عثمان وجبال لويدي ومن خلفهم كافة زملاء المهنة في المدينة الذين اجتهدوا



ارشدونا الى دور متميز

وحتى لا يتنمنا لحد بالتحامل على يونس شليبي او اننا من انصار علان امام نرحب بكل من يرشدنا الى دور متميز ليونس شليبي يختلف عن دوره في مدرسة المشايخين او اضافة اليه مسرحياً نفس الدور في مسرحية الفيل

كبرت مع كبر في حجم الدور نفسه .. وفي اخر مسرحياته حاول انهم يلاقي امتداد لدور العبيط المتخلف المسطح الشخصية وقد ذكر في احد الاصداء في

منقشة انني انظم يونس شليبي كثيراً بهذا الرأي فارجل تتكرر الاقلام التي تظهر فيها .. كما ان مسرحيته المشار اليها كانت كلمة الحد في فصل الصيف

المضي .. وفيلم مثل ٤ - ٢ - ٤ ظل يعرض في دار السينما اكثر من اربعين اسبوعاً واستخرج من هذا علامة النجاح الردي ببساطة على هذا الصديق وغيره .. ان كل من الحد في مسرح القطاع

الخص بمصر ليس سببها جودة العمل المعروض بل اسباب اخرى من بينها اللغة التي تقدم على هذه المسرحيات والانطلاق الى الاسواق والتطبيقات الجيدة .. واستعراضات الازياء .. كما

ان الجمهور نفسه هو جمهور مصايح يبحث عن الاسترخاء واستقبال العمل الفني دون ان يتفكر تلك بالقيمة للسينما هناك عوامل اخرى ان نتجت فيلماً يظهر فيه فريق مشهور لكرة القدم

يجعل كل انصار هذا الفريق يحاولون مشاهدة الفيلم الى جانب اختلاف نوعية المشاهدين وانصراف المتقاعين عن السينما والمسرح الى الكتاب والي غزو الفيديو الذي يفتح للانسان مشاهدة العمل الفني في البيت ويحكي اننه من اية تعليقات جرحه قد تقل ..

هل يستطيع ؟

ومع ذلك للفرصة لم تلت بعد وفي استحقاقه يونس شليبي بعد ان حقق الانتشار طبقاً للعبارة المأثورة التي نسمعا عن جميع العاملين في الوسط الفني يؤخذ عليها بقولها « ماذا كنت افعل .. كان لابد ان احقق اولاً اسمي في

التصديق المزوج بالنسبة على النجم الذي هو .. التصديق من جمهور حضر معظمه الى المسرح بدعوات مجانيه او جمهور لا يهتم الا الصراخ والتعيق على المسرح يسعده لانساف ثبل الشخلم والصراخ بل الضرب احياناً !!

الحلقة القادمة :

كوميديا الصداقة وسيد زيان



جمع لوحات زملاتنا التشكيليين تمثل بطاقة هوية لدواخلهم واعترافاً غير

معن بالسيرة الذاتية وبدون ان يدري يجد نفسه ملزماً بصديق التعبير « في لوحته .. وهكذا يجبره صديق التعبير على تسجيل الحدث

مصحوباً باللمحة الزمنية الحية لتخرج عن صفة الذكرى المنسية ان الصمت

المسيطر على كل شيء في ابراهيم بوفنس يبدو منطقياً على لوحاته في ذلك الهدوء المتناسق في الوان ومساحات هذا الفنان ..

ولقد وصل احمد منثي اخيراً الى هدوء فلسفي من خلال مطالعته المتواصلة مما سهل له ان ينتج ثلاث لوحات كان يناقش فيها فكرة واحدة وبموضوعية هادئة ليعبر بها عن مرحلة من حياته الفنية ..

وفي المعرض الخامس وقف زميل امام لوحتين مشدوداً لما سماه اصراراً استنتجه من مشاهدة هذه اللوحات وكان الاصرار منهجاً في حياة صاحب اللوحتين وبسهولة جدا تستطيع قراءة المعاناة الانسانية الكبيرة التي مر بها « فلن جوح » عند رؤيتك لوحاته ومن خلال الخطوط التي ترتعش بشكل ابدى فيها ..

ومن هنا يبدو العمل الفني لحظة زمنية انسانية تسجل سيرة ذاتية لحياة النفس البشرية واعترافاً غير معان يعطي العمل بعداً زمانياً يخرج عن دائرة الذكريات المنسية .. العمل الفني ينبغي امام تذوقه استخدام الحس المفكر العقل والحاسة الواقع المعطر بالحلم والخيال ..

علي الغامدي

[illegible]